



Luis Buñuel

“Sus memorias son su mejor película” Octavio Paz



# EL ÚLTIMO GUIÓN

“Un hermoso paseo con escalas”  
LE MONDE

“Entrañable y terrible viaje documental al planeta Buñuel.”  
EL PAÍS

Una película documental dirigida por Gaizka Urresti y Javier Espada

Con Jean Claude Carrière y Juan Luis Buñuel, y la colaboración de: Silvia Pinal, Ángela Molina, Ian Gibson, Gabriel Figueroa Flores y Rafael Buñuel

Una producción de IMVAL en asociación con Aragón Televisión, Mil Colores Media (Alemania), Cinefusión / Universidad de Guadalajara (México) y Tarana Films (España).



**Título** El último guion, Buñuel en la memoria  
**Año estreno** 2008  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Imval Producciones  
**Dirección** Gaizka Urresti, Javier Espada  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
 Jean Claude Carrière, junto al hijo primogénito de Buñuel, recorrerán los lugares en los que transcurrió la vida del genial director aragonés y dialogarán sobre todo lo que vivieron y les contó. Historias recogidas en “Mi último suspiro” y otros sucesos nunca antes contados y de los que su hijo y Jean Claude Carrière son depositarios.

# ORSON WELLES Y GOYA

UN DOCUMENTAL DE  
EMILIO RUIZ BARRACHINA

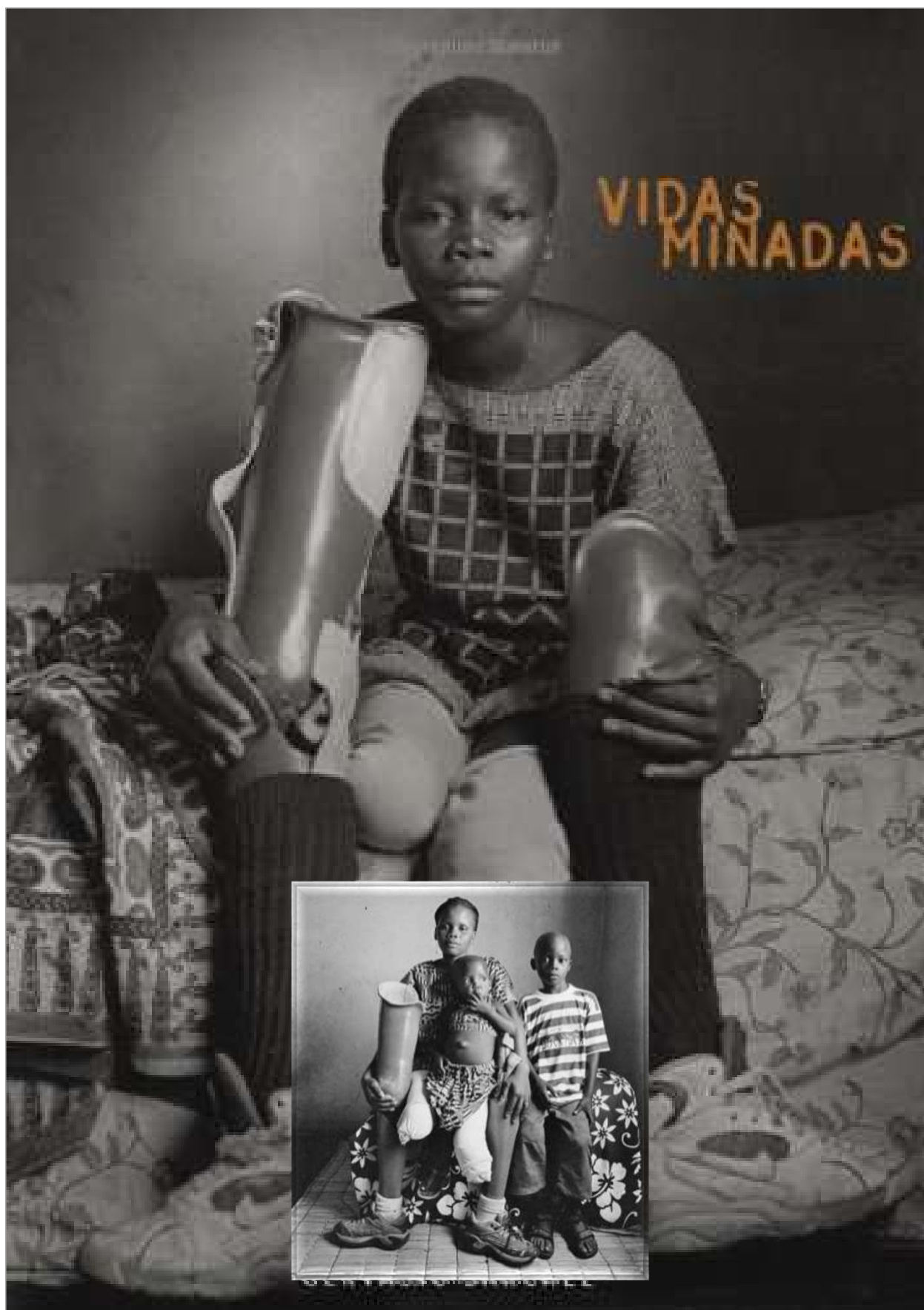
Un documental de EMILIO RUIZ BARRACHINA. Coproducción de Ircania Producciones. Dirección de Emilio Ruiz Barrachina. Guion de Emilio Ruiz Barrachina y Francisco Martínez. Música de José Luis. Coprotagonizado por Orson Welles y Francisco de Goya. Edición de Emilio Ruiz Barrachina. Montaje de Emilio Ruiz Barrachina. Producción de Ircania Producciones. Distribución de Aragón Televisión. Formato de vídeo de DVD. Duración de 44 minutos. Fecha de estreno: 14 de mayo de 2008.



**Título** Orson Welles y Goya  
**Año estreno** 2008  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Ircania Producciones  
**Dirección** Emilio Ruiz Barrachina  
**Género** Documental

## Sinopsis

Entre 1957 y 1961 Orson Welles va grabando imágenes por toda España a la vez que sigue las temporadas taurinas de su gran amigo el torero Antonio Ordóñez. Esas imágenes inéditas, son la base del documental que nos muestra esa España remota de los años 50 y las coincidencias biográficas, temáticas o técnicas con Francisco de Goya.



**Título** Vidas minadas  
**Año estreno** 2007  
**Participación** Coproducción  
**Productora** La Lupa Producciones  
**Dirección** Lluís Jené y Oriol Gispert  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Son muchas las vidas que han sido truncadas por la guerra y las minas antipersona. Este documental nos cuenta su historia, a través del reportaje realizado por el fotógrafo Gervasio Sánchez, un prestigioso foto-reportero de guerra que ha estado en todos los conflictos armados de los últimos 30 años.



# ZARAGOZA CIUDAD SITIADA

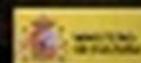
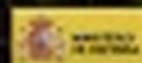
Un Documental Producido por FUNDACIÓN ZARAGOZA 1808 y ARAGÓN TELEVISIÓN  
para el BICENTENARIO de LOS SITIOS DE ZARAGOZA



Realizado por ALBELLA AUDIOVISUAL

Escrito y Dirigido por PABLO LOZANO y JOSÉ MANUEL HERRAIZ

Colaboran MINISTERIO de CULTURA y MINISTERIO de DEFENSA, GOBIERNO de ESPAÑA



<b>Título</b>	Zaragoza, ciudad sitiada
<b>Año estreno</b>	2008
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Albella Audiovisual
<b>Dirección</b>	Pablo Lozano y José Manuel Herraiz
<b>Género</b>	Documental

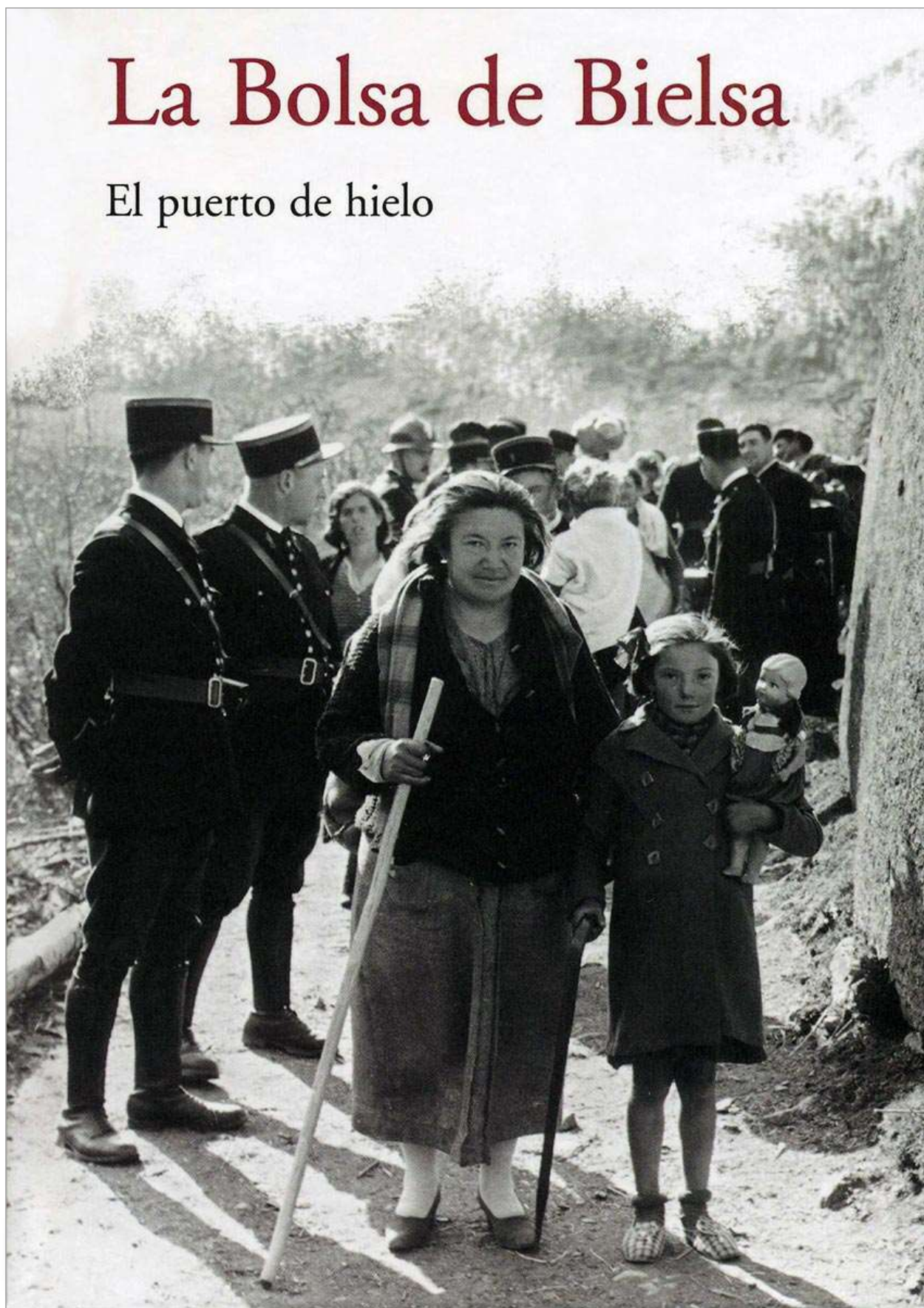
#### Sinopsis

Documental que retrata tanto las batallas que sucedieron durante los Sitios de la ciudad, entre 1808 y 1809, como las sensaciones de los ciudadanos ante los hechos que les tocó vivir. (El Mundo)



# La Bolsa de Bielsa

El puerto de hielo



**Título** La Bolsa de Bielsa. El puerto de hielo  
**Año estreno** 2008  
**Participación** Encargo  
**Productora** Sintregua  
**Dirección** Maite Cortina  
**Género** Documental

## **Sinopsis**

El documental relata una historia que comienza con la visita al Museo de Bielsa: María revive ante los ojos de su nieta el éxodo que sufrió junto a miles de personas con motivo de la Bolsa de Bielsa, uno de los períodos más duros de la Guerra Civil española en el Pirineo oscense.

# EXPULSADOS

# 1609

## LA TRAGEDIA DE LOS MORISCOS

PELÍCULA CONMEMORATIVA DEL IV CENTENARIO DE LA EXPULSIÓN DE LOS MORISCOS

01 **TEATRO  
MODERNO  
CHICLANA (CÁDIZ)  
FIMEC 2010**

**JULIO 21.30h**

**DIRIGIDA POR: MIGUEL E. LÓPEZ LORCA**

**PABLO DERQUI FERNANDO GUILLÉN ANA ALONSO JULI FÁBREGAS PABLO RIVERO**

**WWW.CASAARABE.ES**

**WWW.EXPULSADOS1609.COM**

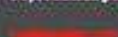
Un proyecto de



البيت العربي Casa Árabe

Consorcio Casa Árabe

Coproducida por



Con la ayuda de:



**Título** Expulsados 1609. La tragedia de los moriscos  
**Año estreno** 2009  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Sagrera TV  
**Dirección** Miguel López Lorca  
**Género** Documental

### Sinopsis

Un joven profesor de Historia, encuentra en Almonacid de la Sierra unos antiguos manuscritos en español pero con la grafía árabe. Uno de estos libros narra la historia de una familia del pueblo, los Aziz, expulsada en 1609. Alentado por su abuelo decide investigar esa historia y para ello no duda en pedir la colaboración de expertos en la materia e incluso viajar a Túnez.





HAY HISTORIAS DE AMOR  
QUE SE AGARRAN  
A LA GARGANTA



**MARIBEL VERDÚ  
LETICIA DOLERA  
LUISA GAVASA**

ROBERTO ÁLAMO  
FRAN PEREA  
PABLO RIVERO  
CRISTINA ROTA  
CARLOS ÁLVAREZ-NÓVOA  
MARÍA JOSÉ MORENO  
LUIS BERMEJO  
JULIÁN VILLAGRÁN  
RAMÓN BAREA  
ÁLEX ANGULO



Una película de **PAULA ORTIZ**

# DE TU VENTANA A LA MÍA

[www.detuventanaalamia.com](http://www.detuventanaalamia.com)  
[facebook.com/detuventana](https://facebook.com/detuventana)  
[www.altafilms.com](http://www.altafilms.com)

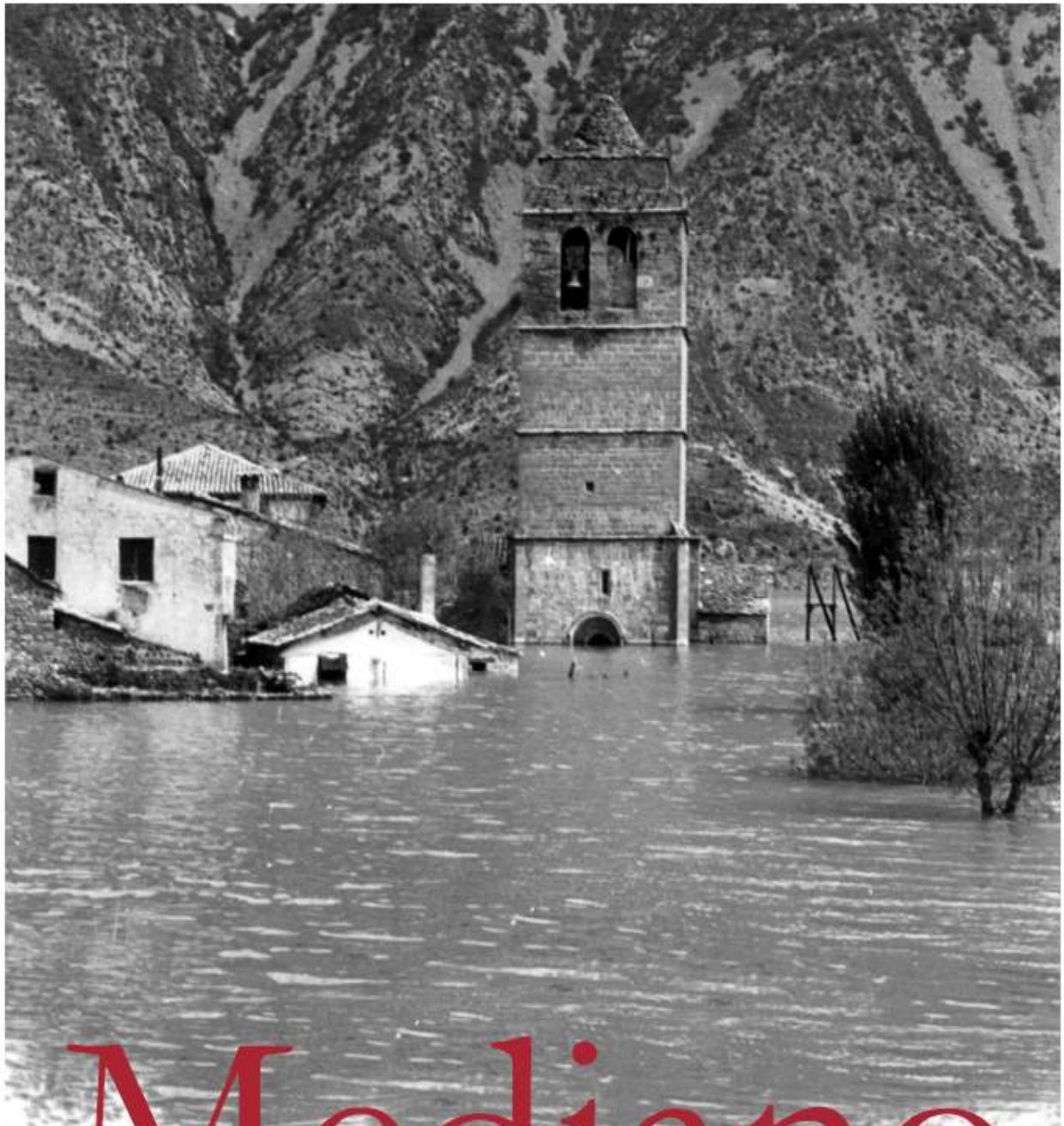
No recomendada para menores de 12 años

AMAPOLA FILMS / ORIA FILMS en asociación con ZENTROPA SPAIN / ARAGÓN TV presentan DE TU VENTANA A LA MÍA una película de PAULA ORTIZ con MARIBEL VERDÚ, LETICIA DOLERA y LUISA GAVASA  
Vestuario ARANTXA EIZOQUIERRO, QUELEN DOZ / Maquillaje SYLVIE RIBERT / Peluquería NOÉ MONTES / Jefa de Producción PAI ALCOLEA / Operador JAVIER GARCÍA-ARREDONDO / Efectos Visuales ENTROPY STUDIO  
Casting JESÚS ARBÚES / Marketing EVA MAGAÑA / Sonido Directo CARLOS ROMANÍ / Montaje Sordo IÑAKI SÁNCHEZ / Música Sordo NACHO RÓDRO-VILLANOVA / Montaje HEBE BLECUA, JAVIER GARCÍA ARREDONDO  
Dirección de Producción KIKE MORA, RAÚL GARCÍA / Música ANSHALOM CASPI / Dirección de Arte PILAR QUINTANA / Diseño Visual JESÚS ROSQUERO-NORTE / Fotografía MIGUEL AROCEDO  
Producción-Ejecutiva KIKE MORA, PUY ORIA, RAÚL GARCÍA, DAVID MONTABAKOS, PAULA ORTIZ, MONTO AMENEGORRIZ / Guión y Dirección PAULA ORTIZ



**Título** De tu ventana a la mía  
**Año estreno** 2011  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Amapola Films  
**Dirección** Paula Ortiz  
**Género** Largometraje

**Sinopsis**  
Tres mujeres, de edades y épocas distintas, que han fracasado en el amor, tienen que afrontar la vida en un ambiente cerrado y hostil. Son mujeres que no pudieron elegir su camino y tuvieron que vivir una vida soñada, imaginada, recordada, cosiendo junto a su ventana. (FILMAFFINITY)



# Mediano

## La memoria ahogada

**Título** Mediano. La memoria ahogada.  
**Año estreno** 2010  
**Participación** Encargo  
**Productora** Factoría Plural  
**Dirección** Maite Cortina y Roberto Roldán  
**Género** Documental

### **Sinopsis**

El documental recuerda la gestión del proyecto hidráulico cuyos primeros esbozos se documentan a principios del siglo XX, las repercusiones que tuvo en la zona y cómo afectó a las gentes de Mediano y de los pueblos de los alrededores. recreando algunas de las situaciones más complejas y tensas que tuvieron lugar a lo largo de la construcción del pantano.



UN VIAJE DE 1.200 AÑOS AL PASADO  
BUSCANDO LA HISTORIA REAL DE  
LA BATALLA DE RONCESVALLES.



# -778- La Chanson de Roland

UNA PELICULA DOCUMENTAL DE OLIVIER VAN DER ZEE  
PRODUCTOR EJECUTIVO ALBERTO ROJO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA DANIEL SALAS ALBEROLA (AEC)  
MÚSICA ORIGINAL PASCAL GAIGNE INTERPRETACIÓN MUSICAL EGO - JOVEN ORQUESTA DE EUSKAL HERRIA

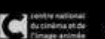
CON LA COLABORACIÓN DE



UNA COPRODUCCIÓN DE



CON LA AYUDA DE



[www.lachansonderoland.com](http://www.lachansonderoland.com)

DISTRIBUIDA POR **BARTONFILMS**

**Título** 778, La Chanson de Roland  
**Año estreno** 2010  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Druida Creaciones Audiovisuales  
**Dirección** Olivier van der Zee  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Viaje al pasado que descubrirá los orígenes del cantar de gesta más antiguo escrito en lengua romance en Europa. Los expertos se preguntan qué hay de realidad y ficción en las historias que relatan la emboscada por parte de los vascones al ejército de Carlomagno en el año 778.

SÓLO EN **YELMO CINES 3D**

# ROAD TO WACKEN

una producción de 3-D Entertainment & ICS en 3D

ESTD. 1990

La primera película 3D del Festival Heavy:  
**WACKEN OPEN AIR**

ÚNICO PASE  
SÁBADO 2 ABRIL  
22:00 h.

*Slayer*

SOULFLY

U.D.O.

Wendie Zinger

SPY

KAMELOT

OVER KILL

STRATOVARIUS

THE BOSSHOSS

ATROCITY

Y con la participación de:

HELLWHEEL

Blink-182

DORO

Princess of the night

Collaboro  
**Rock & Gol**

**COMPRA YA TU ENTRADA ANTICIPADA**

Venta de entradas: 902 22 09 22 y [www.yelmocines.es](http://www.yelmocines.es)

**Título** Road to Wacken  
**Año** 2012  
**Participación** Coproducción  
**Productora** 3masd Entertainment, S.L.  
**Dirección** Pablo Aragüés  
**Género** Documental / Largometraje

#### **Sinopsis**

Un grupo musical de chicas treintañeras del barrio La Jota llamado Princess of the night, sale de su ciudad para encontrar oportunidades utilizando la música heavy como pretexto. La ficción se combina con un documental 3D sobre las grandes figuras del Heavy Metal, que se congregan en el festival de Wacken, en Alemania.

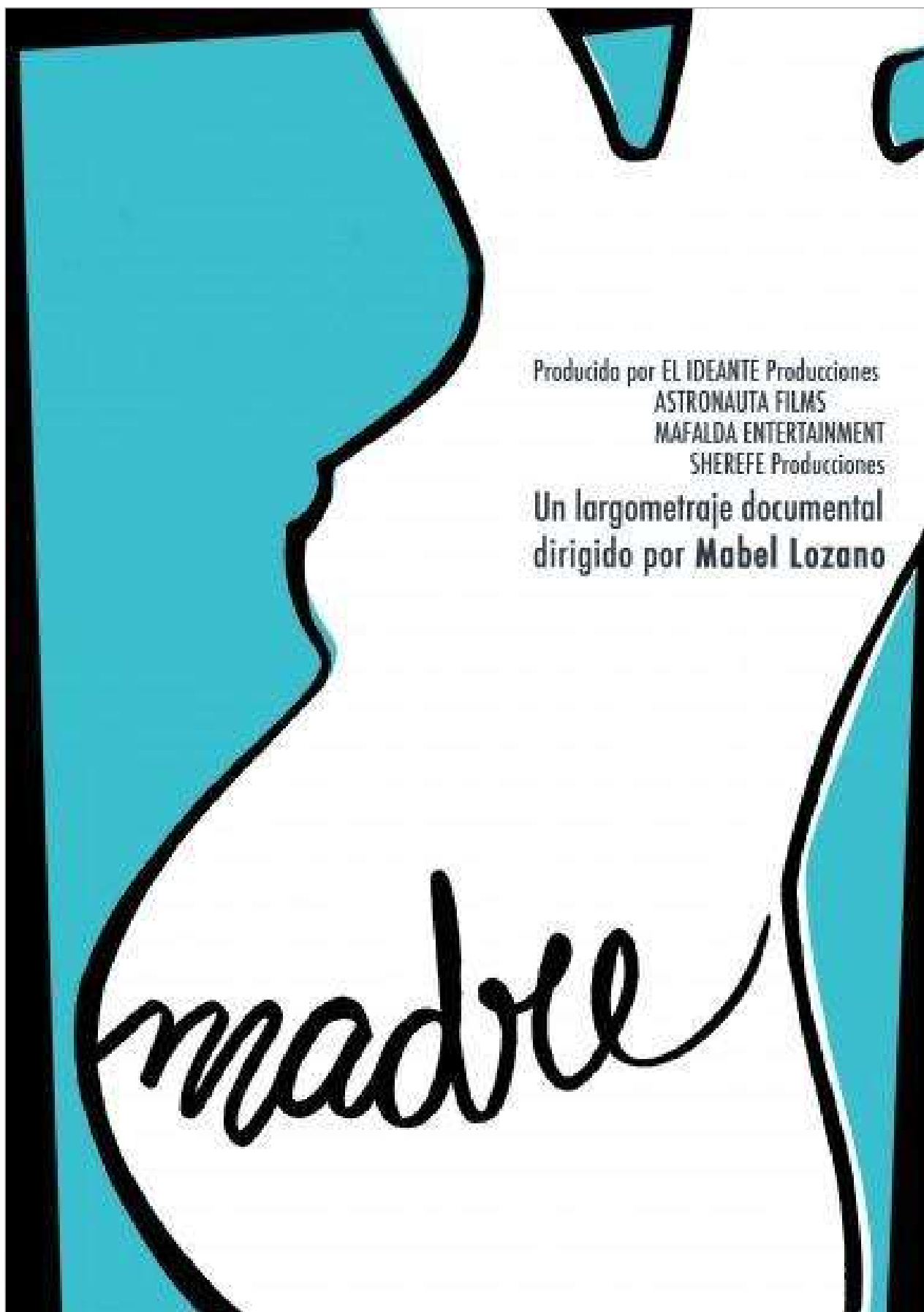




# VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN

**Título** Ventajas de viajar en tren  
**Año estreno** 2013  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Teatro del Temple producciones S.C.  
**Dirección** Aritz Moreno  
**Género** Largometraje

**Sinopsis**  
Basada en la novela homónima de Antonio Orejudo, la película cuenta con la siguiente sinopsis: “¿Le apetece que le cuente mi vida?”. Helga Pato es abordada con esta desconcertante pregunta durante un viaje en tren. Este encuentro marcará su futuro”.



Producido por EL IDEANTE Producciones  
ASTRONAUTA FILMS  
MAFALDA ENTERTAINMENT  
SHEREFE Producciones

Un largometraje documental  
dirigido por Mabel Lozano

**Título** Madre  
**Año estreno** 2012  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Astronauta Producciones S.L.  
**Dirección** Mabel Lozano  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
MADRE sigue el proceso de gestación de cinco mujeres de diferentes geografías del estado español, ámbitos sociales y orígenes con el objeto de autorretratar los diferentes cambios físicos y emocionales, la cotidianidad, y los momentos extraordinarios que atraviesa una mujer embarazada.



Una coproducción de ALBELLA AUDIOVISUAL S.L.  
y TELEVISIÓN AUTONÓMICA DE ARAGÓN S.A.



**AGUSTÍN SANZ**  
*El arquitecto fiel*

Escrita y dirigida por  
**JOSÉ MANUEL HERRAÍZ**

Basada en las investigaciones de  
**JAVIER MARTÍNEZ MOLINA**

**Título** Agustín Sanz, El arquitecto fiel  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Albella Audiovisual, S.L.  
**Dirección** José Manuel Herráiz  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Agustín Sanz fue uno de los arquitectos más innovadores del siglo XVIII. En este documental se hace un repaso a su vida y obra, intentando colocarlo en el lugar de la historia que se merece.



# EL HOMBRE Y LA MÚSICA

BASTIAN FILMS PRESENTA  
"EL HOMBRE Y LA MÚSICA" UN DOCUMENTAL SOBRE ANTON GARCIA ABRIL. ESCRITO Y DIRIGIDO POR LAURA SIPÁN  
PRODUCIDO POR ARTURO MENDÍZ Y LAURA SIPÁN EN CO-PRODUCCIÓN CON TROPO AUDIOVISUAL ARAGÓN TV Y TVE  
OPERADOR DE CÁMARA: PRODUCCIÓN ARTURO MENDÍZ. EFECTOS DE CÁMARA: SANDRA BARRILARO. POST-PRODUCCIÓN: ELISA MORENO  
MONTAJE: EMMA TUSELL. SONIDO: EDUARDO BURGOS. POST-PRODUCCIÓN SONIDO: JOSÉ MANUEL HUERTA  
MÚSICA ORIGINAL: ANTON GARCIA ABRIL. EDICIÓN DE CÁMERA: LUIS MENA



<b>Título</b>	El hombre y la música
<b>Año estreno</b>	2013
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Bastian Films, S.L.
<b>Dirección</b>	Laura Sipán
<b>Género</b>	Documental

## Sinopsis

"El hombre y la música" es una película íntima y documental de 52' sobre Antón García Abril, el compositor español vivo más importante de las últimas décadas. Un retrato del maestro que no deja de lado al hombre ni al niño. Una ventana a la creación, a la sensibilidad y al amor por la música.

# Aragón Rodado

Un documental de Vicky Calavia

Una producción de:

**Cala Joc**  
Producciones



ARAGÓN TV

Subvencionado por:



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte

**Título** Aragón Rodado  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Maria Victoria Calavia Sos  
**Dirección** Vicky Calavia  
**Género** Documental

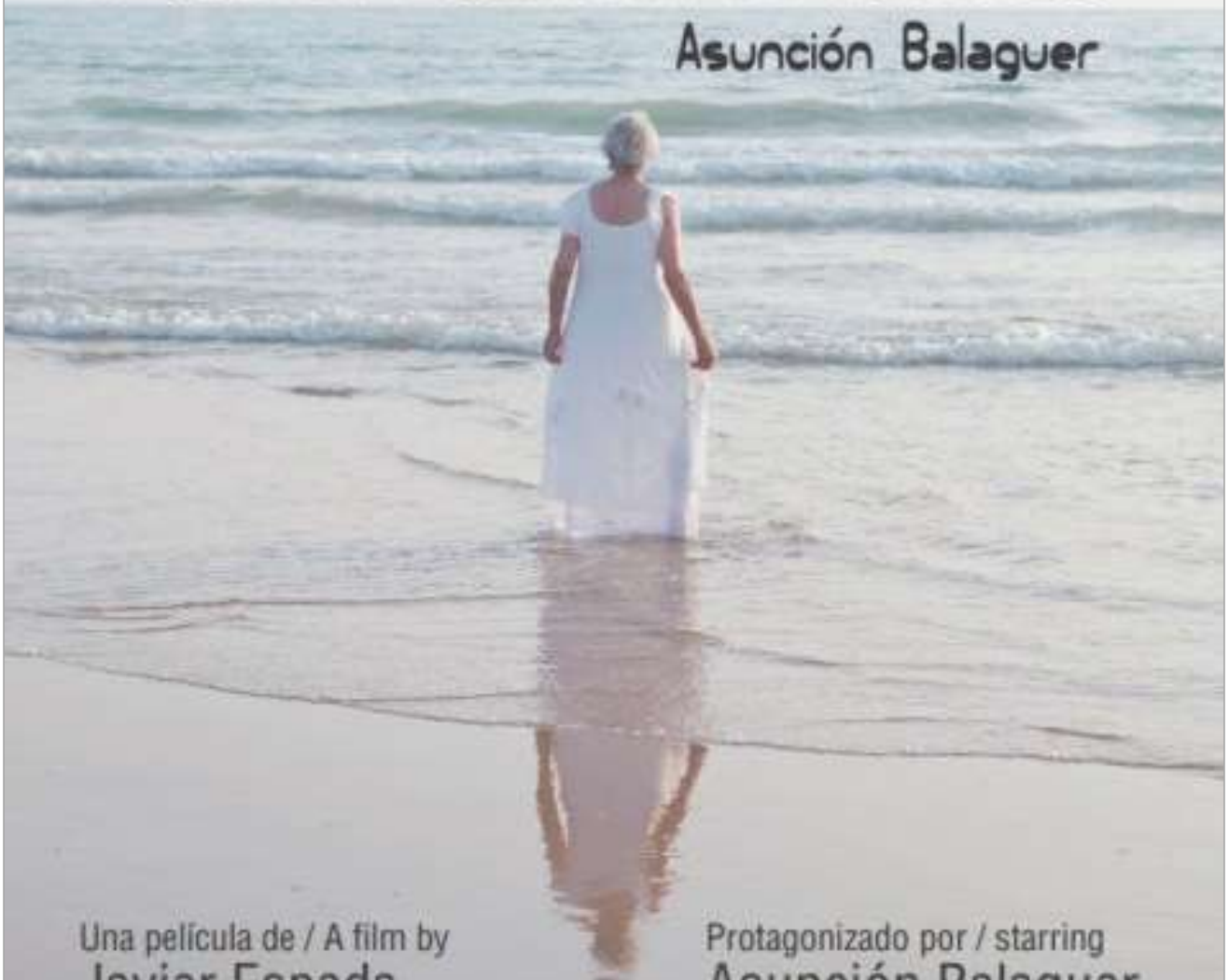
## Sinopsis

Aragón Rodado supone una mirada al paisaje aragonés protagonista de la pantalla cinematográfica, de la mano de los diferentes oficios del cine.



# una mujer sin sombra a woman without a shadow

Asunción Balaguer



Una película de / A film by  
**Javier Espada**

Protagonizado por / starring  
**Asunción Balaguer**

[www.unamujersinsombra.com](http://www.unamujersinsombra.com)

Asunción Balaguer, Teresa Rabal, Benito Rabal, Liberto Rabal, Luis Alegre, Pilar Bardem, Sancho Gracia, Ángela Molina, Giuliano Montaldo, Silvia Pinal, Patricia Reyes Spíndola y Pepe Viyuela

Guión: Javier Espada y José Alberto Andrés Lacasta. Dirección de fotografía: Pedro Sosa Villa y Juan Carlos Carrasco (México). Asistente de dirección: José Alberto Andrés Lacasta. Sección de vídeo: Antonio Luján. Operador de sonido: Juan Lázaro Jiménez. Ayudante de estudio: Jaime García Garrido. 2ª Unidad de cámara en Zaragoza: Álvaro Mazarrosa y Dani Solgado. Montaje: Cristóbal Fernández. Postproducción: Raúl Lora. Foto fija: Jorge Fuenbuena. Diseño gráfico: Lina Dreño. Música: "Recordando a Albert" de Romain Martheau, Julián Sánchez y Clara Jiménez.

**tolocha**  
PRODUCCIONES



**GOBIERNO DE ARAGON**  
GOVERN D'ARAGON

**Título** Una mujer sin sombra  
**Año estreno** 2013  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Tolocha Producciones S.L.  
**Dirección** Javier Espada  
**Género** Documental

## Sinopsis

Documental sobre la vida de la actriz Asunción Balaguer, quien tras una exitosa carrera teatral renunció a la interpretación para apoyar al gran amor de su vida, el también actor Paco Rabal, a cuya sombra vivió y cuya memoria también alumbra esta obra. Los recuerdos se entretrejen en conversaciones con familiares y amigos.





UNA PELÍCULA DE RAMÓN J. CAMPO Y GERMÁN RODA

# Juego de espías (Spy Game)

(Canfranc - Zaragoza - San Sebastián)



ESTACIÓN CINEMA PRESENTA JUEGO DE ESPÍAS (CANFRANC-ZARAGOZA-SAN SEBASTIÁN) EN CO-PRODUCCIÓN CON TELEVISIÓN ESPAÑOLA ARAGÓN TELEVISIÓN  
CON EL APOYO DE GOBIERNO DE ARAGÓN APUNTAMIENTO DE CANFRANC COMARCA DE LA JACETANIA DIPUTACIÓN DE HUESCA MONJALÉ GERMÁN RODA EFECTOS VISUALES SERGIO VILLÉN ILUSTRADOR MANUEL VICENTE GARCÍA  
POSTPRODUCCIÓN NATALIA RÍEZ MEZCLAS DE SONIDO NACHO BLASCO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA SERGIO DE UNA PRODUCTORA POR PATRICIA RODA GUION GERMÁN RODA MÚSICA POR RAMÓN J. CAMPO Y GERMÁN RODA  
WWW.ESTACIONCINEMA.COM



tve



<b>Título</b>	Juego de Espías
<b>Año estreno</b>	2013
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Estación Cinema, S.L.
<b>Dirección</b>	Germán Roda, Ramón J. Campo
<b>Género</b>	Documental

## Sinopsis

En plena II Guerra Mundial, mientras España sufre una severa posguerra, el consulado inglés de San Sebastián organiza una red de espías formada por vascos, aragoneses y franceses que informan sobre los movimientos de las tropas alemanas y el paso de mercancías ayudando a la derrota Nazi. Los espías protagonistas de los hechos lo cuentan en primera persona.



LO CREAS O NO... ESTÁS A PUNTO DE ENAMORARTE



EDUARDO NORIEGA

MICHELLE JENNER

FELE MARTÍNEZ

AMAIA SALAMANCA

GABINO DIEGO

# NUESTROS AMANTES

UNA COMEDIA ¿ROMÁNTICA? DE MIGUEL ÁNGEL LAMATA

EL MAYOR COPRODUCCIÓN HISPANO-FRANCOISA DE BEMBYBABY FILMS S.L., NUESTROS AMANTES S.A. LA FEMME! PRODUCTIONS  
"NUESTROS AMANTES" con EDUARDO NORIEGA, MICHELLE JENNER, FELE MARTÍNEZ, AMAIA SALAMANCA con GABINO DIEGO, ANITXA EZQUERRA, PATRICIA REYES y PALA COLLEA. EL COLMO DE LAS IMÁGENES con CARLOS RONNARDI, DAVID MACHADO  
MIGUEL ÁNGEL BLASCO con PILAR QUINANA con ROQUE GAVIÓS con JAVIER FERRER con BUNBURY con RAÚL GARCÍA MEGRAND con FRAN FERNÁNDEZ PARRÓ con VANESSA MONTEFIORE, JOSÉ PASTOR, MIGUEL ÁNGEL LAMATA con MIGUEL ÁNGEL LAMATA



ESTRENO 3 DE JUNIO

**Título** Nuestros Amantes  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Bemybaby Films  
**Dirección** Miguel Ángel Lamata  
**Género** Largometraje – Comedia Romántica

**Sinopsis**  
Cuando Irene se encuentra con Carlos en una librería-café, aunque no lo conoce, se acerca a él y le propone un juego: convertir sus anodinas vidas en una aventura. Sólo hay una norma: no enamorarse.









DONOSTIA ZINEMALDIA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



LA HISTORIA DE UN HÉROE,  
QUE NO QUISO SERLO

Estreno Octubre 2013

# EL REY DE CANFRANC

Dirección Manuel Priede, José Antonio Blanco. Guión Marcos Escudero, Manuel Priede. Fotografía Alberto M. Sorio

Dirección de Producción José Antonio Blanco, Mikel Pruaño. Música y Sonido Víctor Polo. Montaje Manuel Priede

Mezclas Mario González, Javi Lasanta. Vestuario Clara Bilbao. Figurinista Alberto Valcárcel

Peluquería y Maquillaje Itaki Maestra. Documentación Carlos Castejón

Productores Ejecutivos Mikel Pruaño, Javier Pruaño

SÍGUENOS EN    
[www.elreydecnfranc.com](http://www.elreydecnfranc.com)



Una producción de  
**locat  
pro  
films**

En coproducción con



Con el permiso de



Con la colaboración de



**Título** El Rey de Canfranc  
**Año estreno** 2013  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Locatpro Films, S.L.  
**Dirección** José Antonio Blanco y Manuel Priede  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Alber le Lay, ocupó la figura del jefe de aduanas en la frontera entre Francia y el Pirineo Aragonés para esconder su verdadera identidad de espía, y que tenía como sede la estación ferroviaria de Canfranc. La historia transcurre durante la Segunda Guerra Mundial, cuando se creó una red de espionaje desde Canfranc con la finalidad de permitir la huida de judíos y refugiados.



**Título** Naturaleza Muerta  
**Año estreno** 2013  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Nanuk Audiovisual  
**Dirección** Javier Estella y José Manuel Fandos  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
 Historia de un recuerdo, un pintor y un cuadro. Luis Martínez, amigo del pintor Eduardo Laborda, le encarga un cuadro que tiene por motivo el pueblo viejo de Belchite. A lo largo de 6 meses, asistiremos al proceso de creación de esa obra, lo que nos permitirá acercarnos al imaginario, las técnicas, las dudas y las decisiones del pintor aragonés a la hora de llevarla al lienzo.





**Título** Intus  
**Año estreno** 2015  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Freeman ideas y creación audiovisual, S.L.U.  
**Dirección** Fernando Aquilué, Javier Jiménez  
**Género** Documental

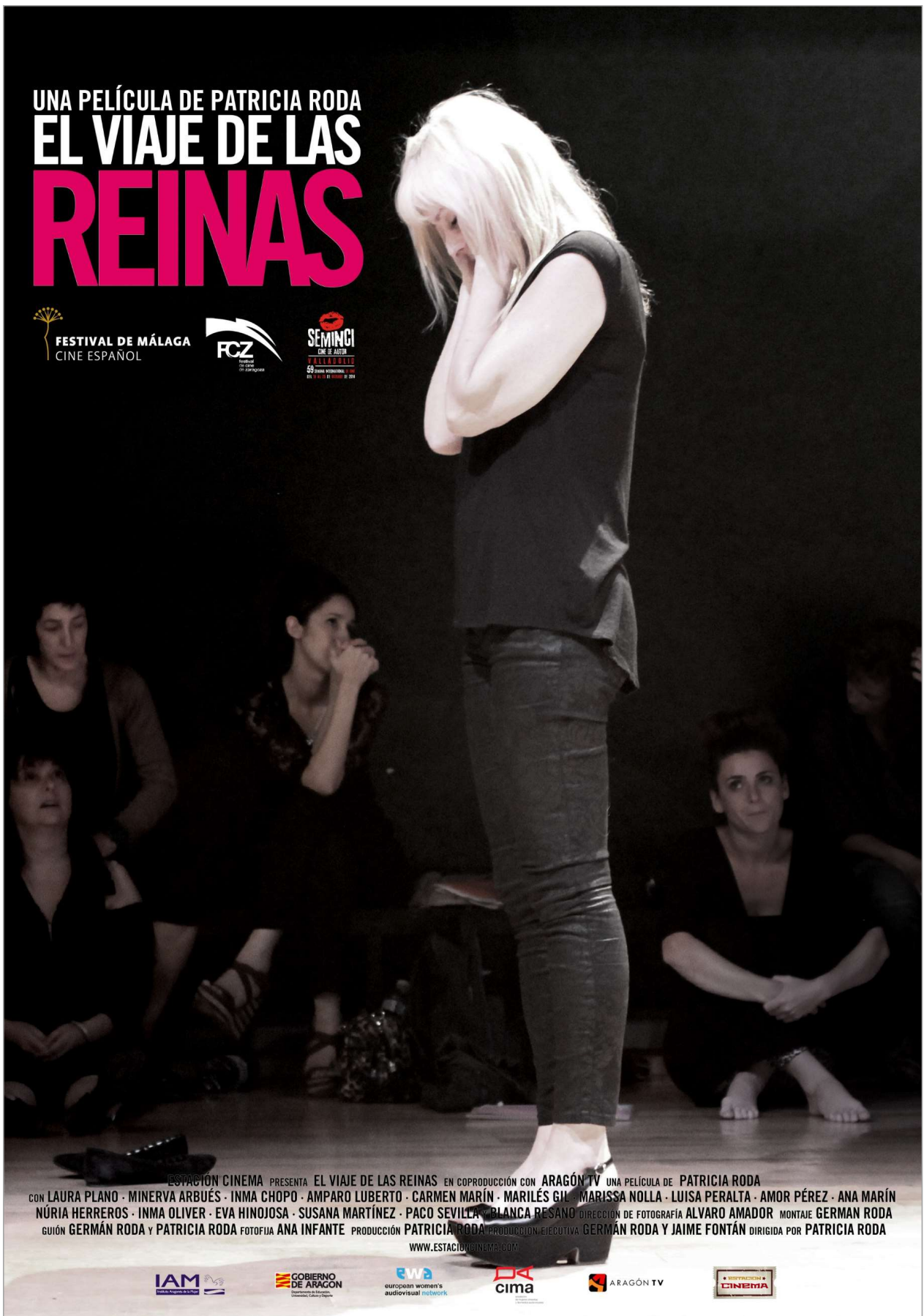
**Sinopsis**  
Un documental en el corazón de la Semana Santa de Zaragoza.



UNA PELÍCULA DE PATRICIA RODA  
**EL VIAJE DE LAS  
REINAS**



FESTIVAL DE MÁLAGA  
CINE ESPAÑOL



ESTACIÓN CINEMA PRESENTA EL VIAJE DE LAS REINAS EN COPRODUCCIÓN CON ARAGÓN TV UNA PELÍCULA DE PATRICIA RODA  
CON LAURA PLANO · MINERVA ARBUÉS · INMA CHOPO · AMPARO LUBERTO · CARMEN MARÍN · MARILÉS GIL · MARISSA NOLLA · LUISA PERALTA · AMOR PÉREZ · ANA MARÍN  
NÚRIA HERREROS · INMA OLIVER · EVA HINOJOSA · SUSANA MARTÍNEZ · PACO SEVILLA · BLANCA RESANO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ALVARO AMADOR MONTAJE GERMAN RODA  
GUIÓN GERMÁN RODA Y PATRICIA RODA FOTOFUJA ANA INFANTE PRODUCCIÓN PATRICIA RODA PRODUCCIÓN EJECUTIVA GERMÁN RODA Y JAIME FONTÁN DIRIGIDA POR PATRICIA RODA  
[WWW.ESTACIONCINEMA.COM](http://WWW.ESTACIONCINEMA.COM)



**Título** El viaje de las reinas  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Estación Cinema, S.L.  
**Dirección** Patricia Roda  
**Género** Documental

**Sinopsis**

Un viaje reivindicativo de un grupo de quince actrices profesionales de diferentes edades que se unen para llevar a cabo el montaje teatral Reinas, sobre doce reinas europeas. El proceso de creación hasta el estreno durará más de un año. A lo largo de ese tiempo estas mujeres pasarán por muchas etapas, estados de ánimo, alegrías, fracasos, sueños y despertares...

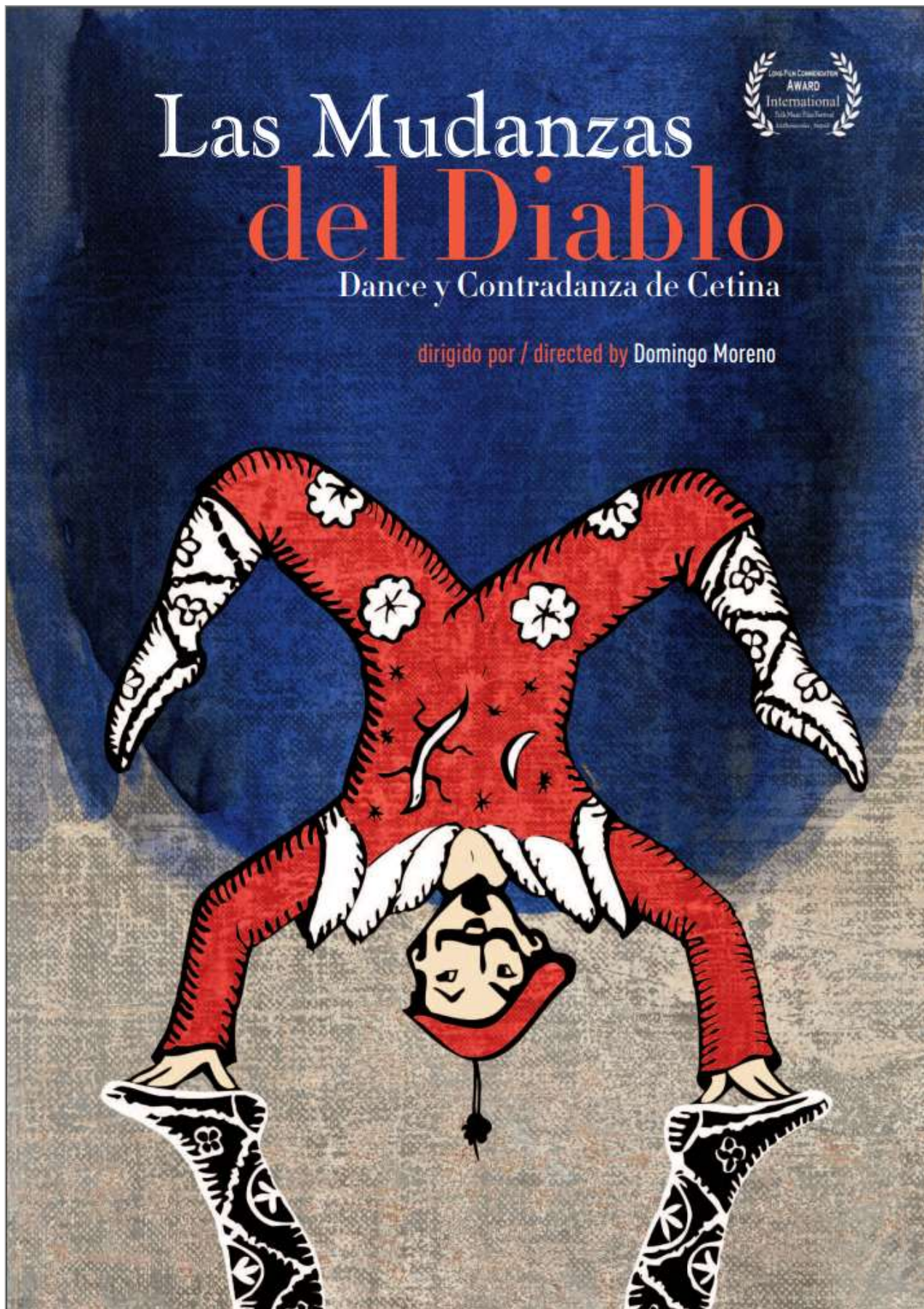


# Las Mudanzas del Diablo

Dance y Contradanza de Cetina



dirigido por / directed by Domingo Moreno



**Título** Las mudanzas del diablo  
**Año estreno** 2015  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Domingo Moreno  
**Dirección** Domingo Moreno  
**Género** Documental

#### **Sinopsis**

El Dance y la Contradanza, el día y la noche de la fiestas de Cetina (Zaragoza), un que ha logrado conservar dos danzas únicas. En sus danzas rituales conviven la religiosidad y el artificio barroco, la sacralidad y la risa. La memoria y los testimonios de los danzantes y contradanceros de diferentes generaciones, revelan los interiores de la celebración.





**Título** Bendita calamidad  
**Año estreno** 2015  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Urresti Producciones, S.L.  
**Dirección** Gaizka Urresti  
**Género** Largometraje - Comedia

**Sinopsis**  
 Incitados por un abogado sin escrúpulos, dos hermanos que se encuentran en graves apuros económicos intentan secuestrar a un rico constructor durante la fiesta del Cipotegato de Tarazona; pero cometen un error y se llevan al obispo de la diócesis, con el que huirán por el Moncayo.



TÚ LO HAS PENSADO, ELLOS LO HAN HECHO

HOVIK  
KEUCHKERIAN

ÁLEX  
ANGULO



UNA PELÍCULA DE  
**IGNACIO ESTAREGUI**

HOVIK KEUCHKERIAN, ÁLEX ANGULO, PATRICK LABRALDE, ANTONIO DECHENT  
LAURA TORRES, CARMEN SAIZ, RAFAEL LATORRE, SANDRA MELÉNDEZ, ADRIANA SÁGAZ, JOSÉ SERRA, ALFONSO PÉREZ, EVA MARRÓN, JORGE AJO, JUANPE UCERNA, JUANPE PÉREZ, JAVIER ARANDA, ANTONIO MUGER  
JAMES GARCIA, ANDRÉS MARTÍN, RODRÍGUEZ CRISTINA DE MORA, JAVIER GÓMEZ, VÍCTOR JESÚS PÉREZ, PAULA BELLA, MARCELA ALBA, ANNA MONTALE, ANHUA, PABLO RAMÓN, RODRÍGUEZ, MUEL, JIM  
PRODUCCIÓN POR ESTAREGUI, ARANDA Y MACHIN EN ASOCIACIÓN CON PRODUCTORES ASOCIADOS (PPA) PARA PROMOVER SUENA Y FORTALEZCA. MONTAJE EN UNA ÚNICA VERSIÓN DE 20 MINUTOS. ESTAREGUI, MARRÓN Y SÁGAZ. CASTING: SANDRA TORRES, PATRICK LABRALDE  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: BELSÓN GARCÍA, VÍCTOR MONTALE, ANTONIO DECHENT, SANDRA MELÉNDEZ, JESÚS PÉREZ, JAVIER ARANDA, PATRICK LABRALDE, ANTONIO MUGER, JAVIER ARANDA, ANTONIO MUGER  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: IGNACIO ESTAREGUI, ALVARO ALVAREZ, CRISTINA SANCHEZ, DAVID MARRÓN Y ALVARO MONTALE. MONTAJE: JACQUES ALEXANDRE Y PATRICK LABRALDE. MONTAJE DE LA PELÍCULA: ANNA BELLA, BRUNO VIGNANO, PAULA Y RAFAEL LATORRE. SONIDO: ANTONIO MUGER Y ANTONIO TORRES. SONIDO DE CÁMERA: JULIA B. PÉREZ  
MÚSICA: JONAS LA BODEN, MÚSICA LÍRICA: ANDRÉS MARTÍN. DE DISEÑO: TONY B. FACTOR: HARMONY Y DEUTER. CALIBRA: IRAN FERNÁNDEZ, PABLO PÉREZ, EVA MARRÓN, MARRÓN DE CHEMPOUSO EN SUAN, OLIVER, ANDRÉS, HIPP Y ROS, JUAN LUIS CALABRÍA, CAROLINA BRUNO, TALLEGASCO Y DE ESTAREGUI. PROMOCIÓN: VEE A VER, ANTONIO ESTAREGUI, PÉREZ

VEE A VER

SPLENDOR

[www.justicialapelícula.es](http://www.justicialapelícula.es)

ARAGON TV

AMBAR

**Título** Justi&cia  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Estaregui-Sendino&Machin  
**Dirección** Ignacio Estaregui  
**Género** Largometraje - Drama - Comedia

### Sinopsis

Justino es un ex minero que sobrevivió a un trágico accidente laboral que costó la vida a siete compañeros suyos. Harto de la situación social y económica que vive el país, decide impulsivamente convertirse en un justiciero social.





# cano, de profesión incierta



un documental de  
emilio casanova



Con la participación de



Con la colaboración de



**Título** Cano, de profesión incierta  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Emilio Casanova Gil  
**Dirección** Emilio Casanova  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Este audiovisual aborda el mundo creativo del pintor y dibujante José Luis Cano. Repasa su trayectoria y su evolución como ilustrador, viñetista y pintor. El proyecto pretende mostrar el mundo artístico y conceptual de Cano, cómo se comprenden sus personajes y sus guiños.



# EL ESPÍRITU DE LA MOJIGANGA



UNA PELÍCULA DE / A FILM BY DOMINGO MORENO



**Título** El espíritu de la mojiganga  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** José Domingo Moreno Cebolla  
**Dirección** Domingo Moreno  
**Género** Documental

## **Sinopsis**

En las fiestas de Graus, en el Pirineo Aragonés, conviven la memoria y la fantasía, el rito y la risa. Un humor que es patrimonio del pueblo, una expresión universal, propia del carnaval. La fiesta aparece como una necesidad vital, no para recrear el pasado sino para vivir el presente y el futuro.

Quien salva una vida  
salva al mundo entero



# La encrucijada de Angel Sanz Briz

ENCRUJADA FILMS Y ARAGON TV EN ASOCIACION CON ADLER & ASSOCIATES ENTERTAINMENT, INC PRESENTAN  
UN DOCUMENTAL DE JOSÉ ALEJANDRO GONZÁLEZ

PROTAGONISTA CARLOS NAVARRO PRODUCCIONES ANA MARIA PAVIA DIRECTOR DE FOTOGRAFIA EMILIO LARRUGA EDITORA SORAYA VILLAR

GUIÓN JOSÉ ALEJANDRO GONZÁLEZ PRODUCCIONES JOSÉ ALEJANDRO GONZÁLEZ, MARIE ADLER, JUDITH CSERNAI

EN PRODUCCION CON LA COLABORACION DE JAIME FONTAN DIRECTOR JOSÉ ALEJANDRO GONZÁLEZ



**Título** La encrucijada de Ángel Sanz Briz  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Encrucijada Films  
**Dirección** José Alejandro González Baztán  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
En octubre de 1944, el ejército nazi ocupó Budapest, donde inició una persecución contra los judíos. El diplomático español Ángel Sanz Briz diseñó un plan de ayuda, con el fin de evitar que cientos de personas fueran trasladadas a los campos de concentración. En este documental, se plasma el retrato de este hombre.





#### Sinopsis

Justino es un ex minero que sobrevivió a un trágico accidente laboral que costó la vida a siete compañeros suyos. Harto de la situación social y económica que vive el país, decide impulsivamente convertirse en un justiciero social. (FILMAFFINITY)



**Título** María de Ávila, el triunfo de la belleza  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Miguel Lobera Molina  
**Dirección** Miguel Lobera  
**Género** Documental

#### Sinopsis

Documental sobre María Dolores Gómez de Ávila, una de las grandes maestras de la danza. Catalana de nacimiento, pasó la mayor parte de su vida en la capital aragonesa, donde ha escrito las páginas más brillantes de la historia de esta disciplina artística en España.



# NO TODO ES VIGILIA

UNA PELÍCULA DE HERMES PARALLUELO



NEW SECTORS

CONVIVIA ZARAGOZA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

UNA PRODIGIOSA PELÍCULA  
QUE NO MERECE PASAR  
DESAPERCIBIDA.  
DIARIO LA VANGUARDIA.

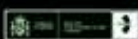
PRODUCCIÓN EL DEDO EN EL OJO CO-PRODUCCIÓN JANUS FILMS - TVE - ARAGON TV CO-EDICIÓN ICAA - ICEC - PROMÁGENES COLOMBIA CO-EDICIÓN BANDA A PART ESCUELA DE CINE  
DIRECCIÓN JULIÁN ELIZALDE GUION FEDERICO BISANDRO MONTAJE NIÁN GUARINIZO Y HERMES PARALLUELO MÚSICA URTEL WISNIA EDICIÓN EVA CACERES DISEÑO LILIANA AYMERICH FOTOGRAFÍA GANI ZACARIAS  
PRODUCCIÓN MARÍA JOSÉ GARCÍA - URTEL WISNIA - DIANA RAMOS - JACQUES TOULEMONDE - ANDRÉS LUQUE MONTAJE MARÍA JOSÉ GARCÍA EDICIÓN FELISA LOU - ANTONIO PARALLUELO CO-EDICIÓN HERMES PARALLUELO



JANUS FILM

tve

ARAGON TV



Comissió de Cultura  
Departament de Cultura

PromàgenesColombia

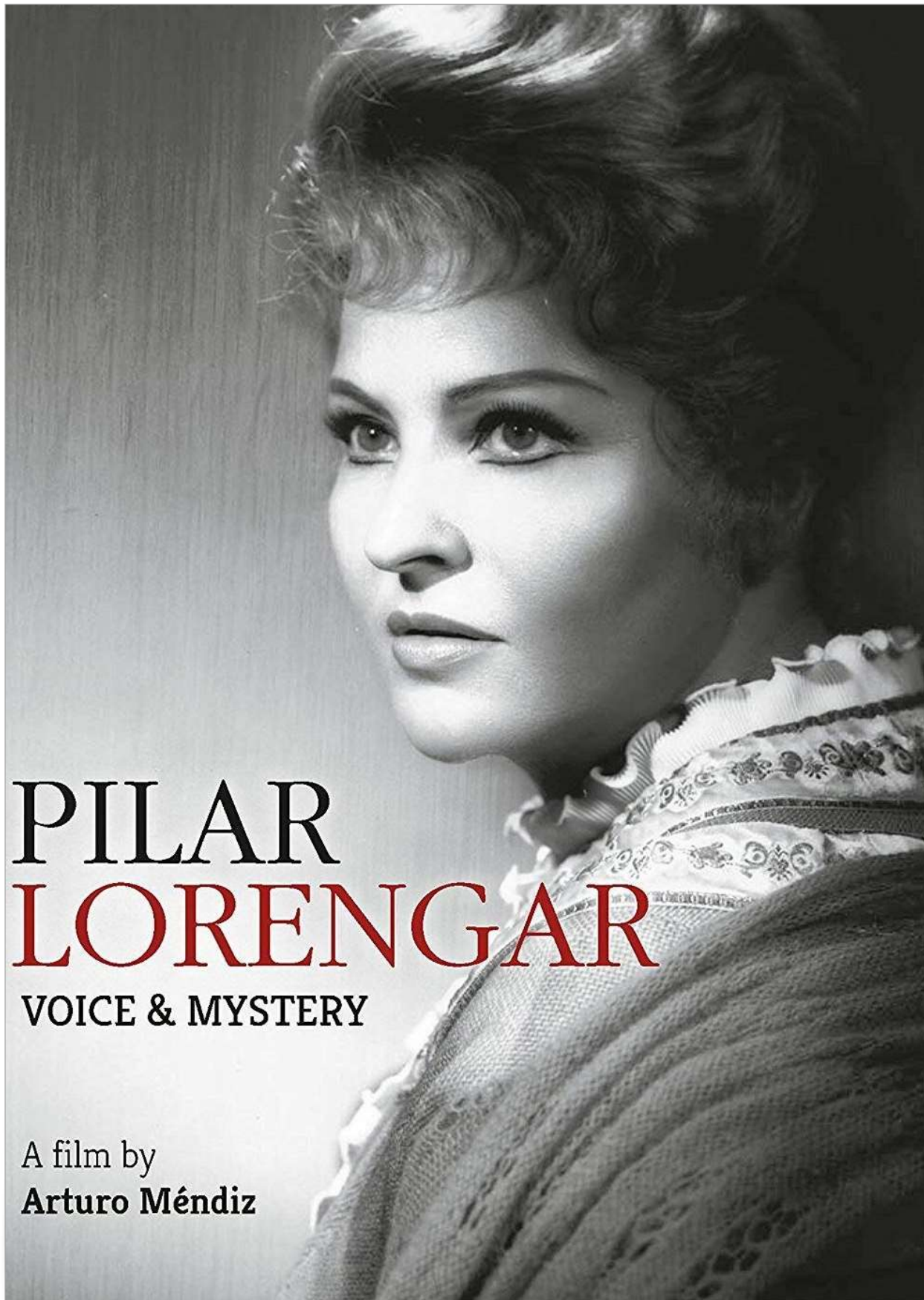


**Título** No todo es vigilia  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** El dedo en el ojo, S.L.  
**Dirección** Hermes Paralluelo  
**Género** Documental

## Sinopsis

Antonio y Felisa llevan más de 60 años juntos, su frágil estado de salud les impide cuidarse mutuamente. La posibilidad de tener que ir a vivir a una residencia de ancianos aparece en el horizonte como una amenaza. No todo es Vigilia retrata el amor en la vejez, las noches en duermevela por miedo a la soledad, a la muerte y a la separación del amado..



A black and white portrait of Pilar Lorengar, a woman with short, wavy hair, looking slightly to the left. She is wearing a patterned blouse with a ruffled collar and a dark, textured shawl or cardigan. The background is a plain, light-colored wall.

# PILAR LORENGAR

VOICE & MYSTERY

A film by  
**Arturo Méndiz**

<b>Título</b>	Pilar Lorengar, la voz y el silencio
<b>Año estreno</b>	2014
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Caduco films, S.L.
<b>Dirección</b>	Arturo Méndiz
<b>Género</b>	Documental

#### **Sinopsis**

Pilar Lorengar nace en Zaragoza, en una familia sin recursos de ningún tipo y con su madre trabajando de sol a sol. Pilar se abrirá paso en la vida gracias a una voz que despertará admiración en el mundo entero. Es el inicio de una exitosa carrera que, a la vez, quedará marcada por misteriosos silencios.





**Título** Relevos  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Nanuk Producciones  
**Dirección** José Manuel Fandos y Javier Estella  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Relevos es el retrato coral de un grupo de nadadores que son mucho más que un equipo de competición. Conoceremos la manera en que estas personas se enfrentan a la discapacidad a través del agua y el deporte, así como la fuerza con que los lazos de la amistad surgen y se estrechan.



# Sol, furgoneta y manta



**Título** Sol, furgoneta y manta  
**Año estreno** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Freeman ideas y creación audiovisual, S.L.U.  
**Dirección** Javier Jiménez  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Un documental a ritmo, siguiendo a la que es, seguramente, la charanga más cañera de España. Músicos de vocación y de conservatorio que combinan la música más charanguera con el ska, punk, rock and roll, heavy, animación y teatro de calle, y sobre todo mucha diversión. Verano tras verano, devoran asfalto antes de pasar los inviernos aletargados. O no.



# Eduardo Ducay

## El cine que siempre estuvo ahí

Con la colaboración de:

Eduardo Ducay, Luis Alegre, Jean-Claude Carrière,  
Alfredo Castellón, Fernando Daroca, Javier Espada,  
José Luis García Sánchez, Guillermo López Krahe,  
Fernando Méndez-Leite, Julio Pérez Perucha,  
Alicia Salvador, Carlos Saura.

Un documental de Vicky Calavia

Dirección y guión: Vicky Calavia

Cámara, sonido y dirección de fotografía: Alameda Producciones

Edición y postproducción vídeo y sonido: Laboratorio Audiovisual Ayto. de Zaragoza

Música: Copyright Delicias Discográficas

Diseño gráfico: Oscar Baiges

Producción ejecutiva: Rodando

Con la participación de



Una producción de



Subvencionado por



Departamento de Historia,  
Cultura y Turismo

<b>Título</b>	Eduardo Ducay: El cine que siempre estuvo ahí
<b>Año estreno</b>	2015
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	María Victoria Calavia Sos
<b>Dirección</b>	Vicky Calavia
<b>Género</b>	Documental

### Sinopsis

El documental se centra en la figura de este productor que ha impulsado a lo largo de su carrera hitos cinematográficos tan relevantes como Tristana, de Luis Buñuel, El bosque animado, de J.L. Cuerda o la serie de televisión La Regenta, de F.M. Leite. Una película que se estructura en torno a varias conversaciones con el productor en las que rememora su vida y su carrera.





La Guardia civil comienza la Operación Luna

UNA PELÍCULA DOCUMENTAL DE GERMÁN RODA

# 600 AÑOS SIN DESCANSO



## EL PAPA LUNA



SALVADOR BAENA · JOSÉ MANUEL ARREDONDO · DAVID LOZANO · ALBERTO BAEYENS  
RAMÓN J. CAMPO · PATRICIA RODA · GERMÁN RODA

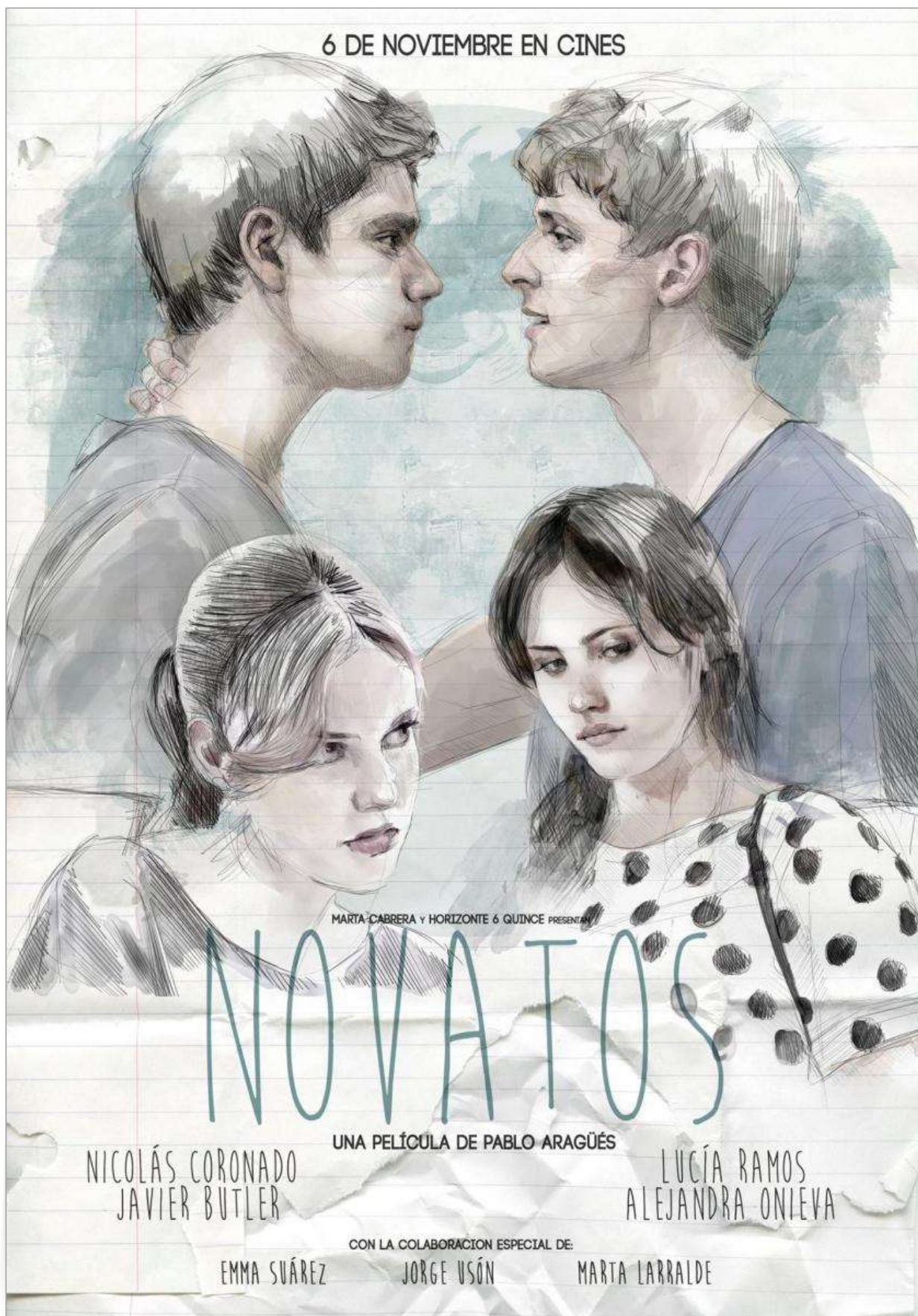
**Título** 600 años sin descanso: El papa luna  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Estación Cinema, S.L.  
**Dirección** Germán Roda  
**Género** Documental

### Sinopsis

El robo del cráneo del Papa Luna que durante siglos descansó en Sabián, un pueblito de Zaragoza, ocupa las primeras planas de los medios de todo el mundo y despierta la leyenda. La Guardia Civil monta la Operación Luna, tras conocer las extorsiones a las que los ladrones someten al Alcalde de Illueca por querer recuperar la valiosa reliquia.



6 DE NOVIEMBRE EN CINES



MARTA CABRERA Y HORIZONTE 6 QUINCE PRESENTAN

# NOVATOS

UNA PELÍCULA DE PABLO ARAGÜÉS

NICOLÁS CORONADO  
JAVIER BUTLER

LUCÍA RAMOS  
ALEJANDRA ONIEVA

CON LA COLABORACION ESPECIAL DE:

EMMA SUÁREZ

JORGE USÓN

MARTA LARRALDE

**Título** Novatos  
**Año estreno** 2015  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Marta Cabrera Pérez  
**Dirección** Pablo Aragüés  
**Género** Largometraje - Drama

#### Sinopsis

Con 18 años, Álex deja su ciudad y se va a Madrid a estudiar a la universidad. Cuando llega al Colegio Mayor, no se puede ni imaginar qué son las novatadas. Carla también es víctima de las novatadas. Los veteranos, capitaneados por Estévez y Gladys, jóvenes arrogantes y acostumbrados a tener todo lo que desean, harán que se tambalee el mundo de Álex y Carla.



tiff. toronto  
international  
film festival

SECCIÓN OFICIAL  
MASTERS  
Seleccionada

# JOTA

de  
Saura

Una Película de  
CARLOS SAURA

SARA BARAS  
MIGUEL ÁNGEL BERNA  
CARLOS NÚÑEZ  
ARA MALIKIAN  
CAÑIZARES  
GIOVANNI SOLLIMA  
VALERIANO PAÑOS  
FRANCESCO LOCISSANO  
ENRIKE SOLINIS  
MANUELA ADAMO  
MARÍA MAZZOTA  
NACHO DEL RÍO  
BEATRIZ BERNAD  
ALBERTO ARTIGAS  
MIGUEL ÁNGEL REMIRO  
AMADOR CASTILLA  
CARMEN PARÍS

DIRIGIDA POR CARLOS SAURA  
GUIÓN Y ESCENOGRAFÍA CARLOS SAURA  
MONTAJE JOSÉ GARCÍA  
MÚSICA ORIGINAL Y DIRECCIÓN MUSICAL ALBERTO ARTIGAS  
CONSULTORA DE PRODUCCIÓN MANUELA ADAMO  
SONIDO DIRECTO JESÚS ESPADA - CHULE-  
INGENIERO DE SONIDO KIKÉ CRUZ (LUNA NUEVA ESTUDIOS) FOTOGRAFÍA PACO BELDA (a.e.d.) PRODUCTOR DELEGADO TV ARAGÓN JAIME FONTÁN  
PRODUCTORES SAURA MEDRANO LESLIE CALVO GABRIEL ARIAS-SALGADO RUIZ-GIMÉNEZ AXEL KUSCHEVATZKY

coproducción con ARAGÓN  
Distribución por Movistar+ y RTVE  
Distribución por Canal+ y Mediaset  
Distribución por HBO y HBO Max  
Distribución por Netflix  
Distribución por Amazon Prime Video  
Distribución por Apple TV+  
Distribución por Google Play  
Distribución por YouTube TV  
Distribución por Disney+  
Distribución por Star+  
Distribución por HBO Max  
Distribución por HBO  
Distribución por HBO Home Entertainment  
Distribución por HBO Home Video  
Distribución por HBO Home Video  
Distribución por HBO Home Video

**Título** Jota, de Saura  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Tresmonstruos Prod. Cinematográficas S.L.  
**Dirección** Carlos Saura  
**Género** Largometraje

#### Sinopsis

Carlos Saura dirige este documental sobre la música, el cante y el baile de su tierra: Aragón. El director propone un nuevo recorrido desde los cantes y bailes más básicos y apegados a la tierra, hasta aquellos que anticipan el futuro de esta poderosa música, en un recorrido visual en el que los decorados y la luz servirán de guía al relato.



# PABLO GARGALLO La escultura luminosa

un documental de Emilio Casanova



Emilio Casanova Producciones



ARAGÓN TV

CON LA COLABORACIÓN DE

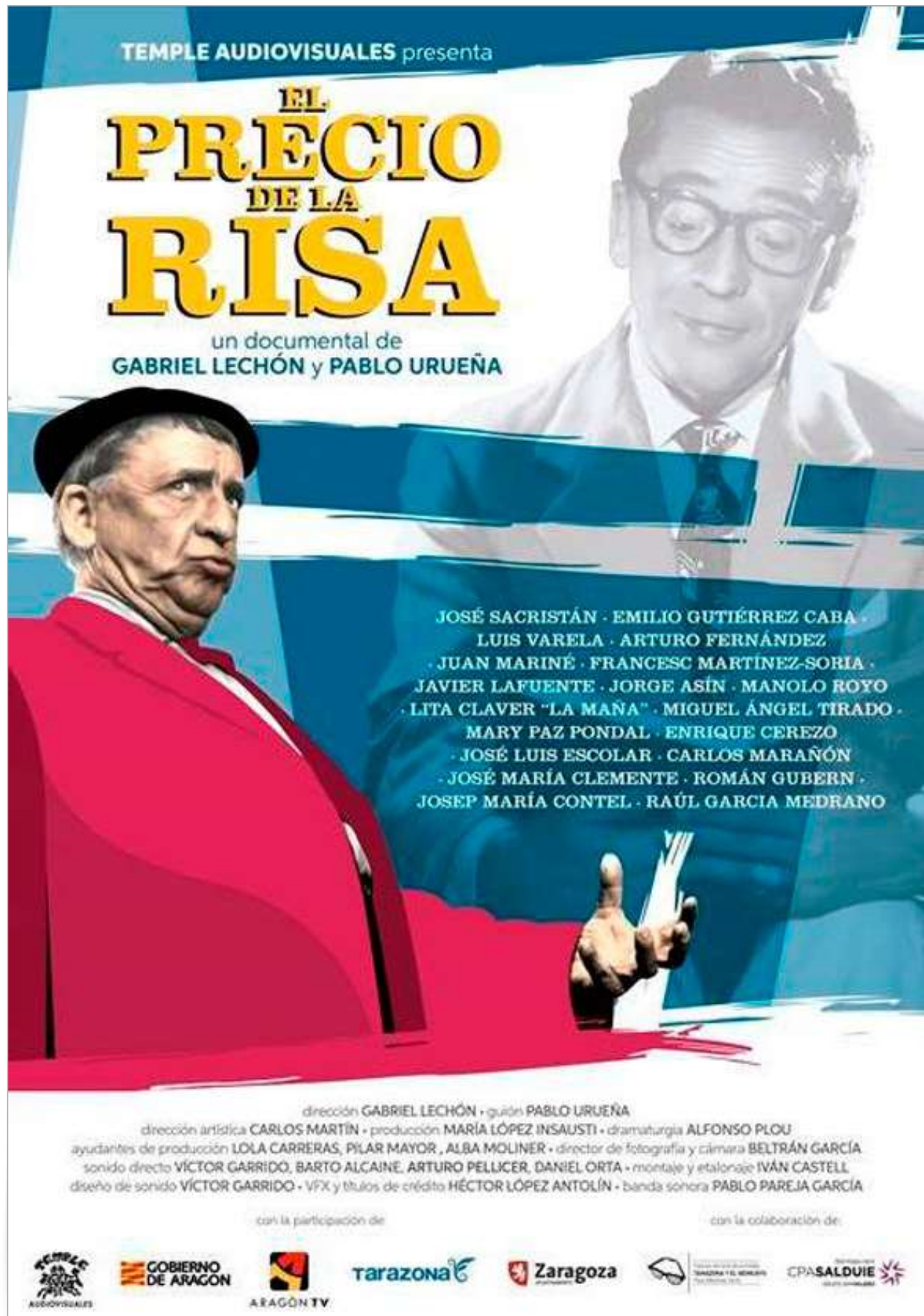


**Título** Pablo Gargallo, la escultura luminosa  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Emilio Casanova Gil  
**Dirección** Emilio Casanova  
**Género** Documental

## Sinopsis

Un viaje por la vida y la obra de Gargallo a través, principalmente, de casi un centenar de sus obras que se van a poder contemplar desde todas las perspectivas.





**Título** El precio de la risa  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Teatro del Temple, S.L.  
**Dirección** Gabriel Lechón Cuello  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
 Documental que gira en torno a la vida y experiencias del actor turiasonense Paco Martínez Soria. Mediante entrevistas a actores, familiares y amigos, así como a través de películas, carteles y fotografías de diversos momentos de su vida, se da a conocer una imagen completa del cómico y del contexto de la época.





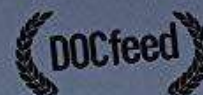
**Título** La santa capilla del pilar, 250 años de una obra maestra  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Albella Audiovisual, S.L.  
**Dirección** Albella Audiovisual  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Hace 250 años, el 12 de octubre de 1765, tenía lugar el acto de consagración solemne de la Santa Capilla del Pilar. Culminaba así casi un siglo de reformas en el templo zaragozano, con la implicación de las más altas autoridades de la España de la época y la participación de los arquitectos, pintores y escultores más brillantes.





4 - 14 OCTUBRE 2018  
SITGES  
XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA



a documentary directed by Pere Marzo

# GOODBYE RINGO

ALBERTO GADEA · GIORGIO CAPITANI · PACO MARÍN · ROMOLO GUERRIERI · MAURIZIO AMATI

written by RAÚL M. CANDELA · PERE MARZO in collaboration with FEDERICO SARTORI · FRANCINA VERDÉS photography direction OSCAR GUILLÉN  
sound JONATHAN HERRAIZ · HAMID E. MARTÍN voice over JOAN CARLES PALLARÉS editing PABLO GIL · PERE MARZO colour SANTIAGO D. RISCO  
sound design HAMID E. MARTÍN archive production IRIS MARTÍN PERALTA assistant director RAÚL M. CANDELA assistant editor ALBERT CARTANYÀ  
still photo OSCAR GUILLÉN executive producer RAÚL M. CANDELA · IRIS MARTÍN · PERE MARZO · FEDERICO SARTORI · VÍCTOR FORNIÉS  
executive producer TVC JORDI AMBRÓS executive producer Aragón TV JAIME FONTÁN  
a film produced by COLIBRI STUDIO · EXIT MEDIA · VÍCTOR FORNIÉS



**Título** Goobye Ringo  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Víctor Manuel Forniés Castelar  
**Dirección** Pere Marzo  
**Género** Documental. Western.

**Sinopsis**  
Hubo un tiempo en que la imagen de un cowboy a caballo era habitual en las calles de Esplugues de Llobregat. Durante la década de los '60, Barcelona tuvo un pequeño Hollywood a las puertas de la ciudad: los estudios cinematográficos Balcázar y su poblado del Oeste, conocido como Esplugas City.



**Título** María Moliner, tendiendo palabras  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** María Victoria Calavia Sos  
**Dirección** Vicky Calavia  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Un recorrido por las innumerables facetas de esta mujer que abogó por la Institución Libre de Enseñanza y la renovadora pedagogía de Freinet, por las Misiones Pedagógicas y la labor educativa y formativa de los bibliotecarios rurales hacia sus lectores, que mantuvo intactos sus ideales republicanos aunque no los pudiera expresar y vivir libremente.



¿QUÉ HACE EL FAMOSO POETA EN LA TIERRA DE LAS BRUJAS?

# BÉCQUER Y LAS BRUJAS

UN DOCUMENTAL DE ELENA CID

UN PROYECTO DE DISENTROPIC

CO-PRODUCCIÓN CON ARAUCO FILMS Y ASOCIACIÓN "BÉCQUER Y LAS BRUJAS". TAMBIÉN COLABORA: LAURA COMTE-RENOVA, ROSA BASTIEN, EMILIO DE AGUIRRE, DAN BASTIEN  
PRODUCCIÓN LUCIANO CERDAS, OSCAR FERRAZO, DANIEL MARIEL. PRODUCCIÓN DE CALABAZA, SAN ROMÁN Y LOS CUATRO VIENTOS. PERIÓDICO LITERARIO CLARÍN Y EL  
MUSEO LUCIANO CERDAS. COORDINACIÓN: ESTUDIO INDEPENDIENTE. MÚSICA: GABRIEL KOLBERT. CON LA COLABORACIÓN DE ELENA CID



**Título** Bécquer y las brujas  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Disentropic, S.L.  
**Dirección** Elena Cid  
**Género** Documental

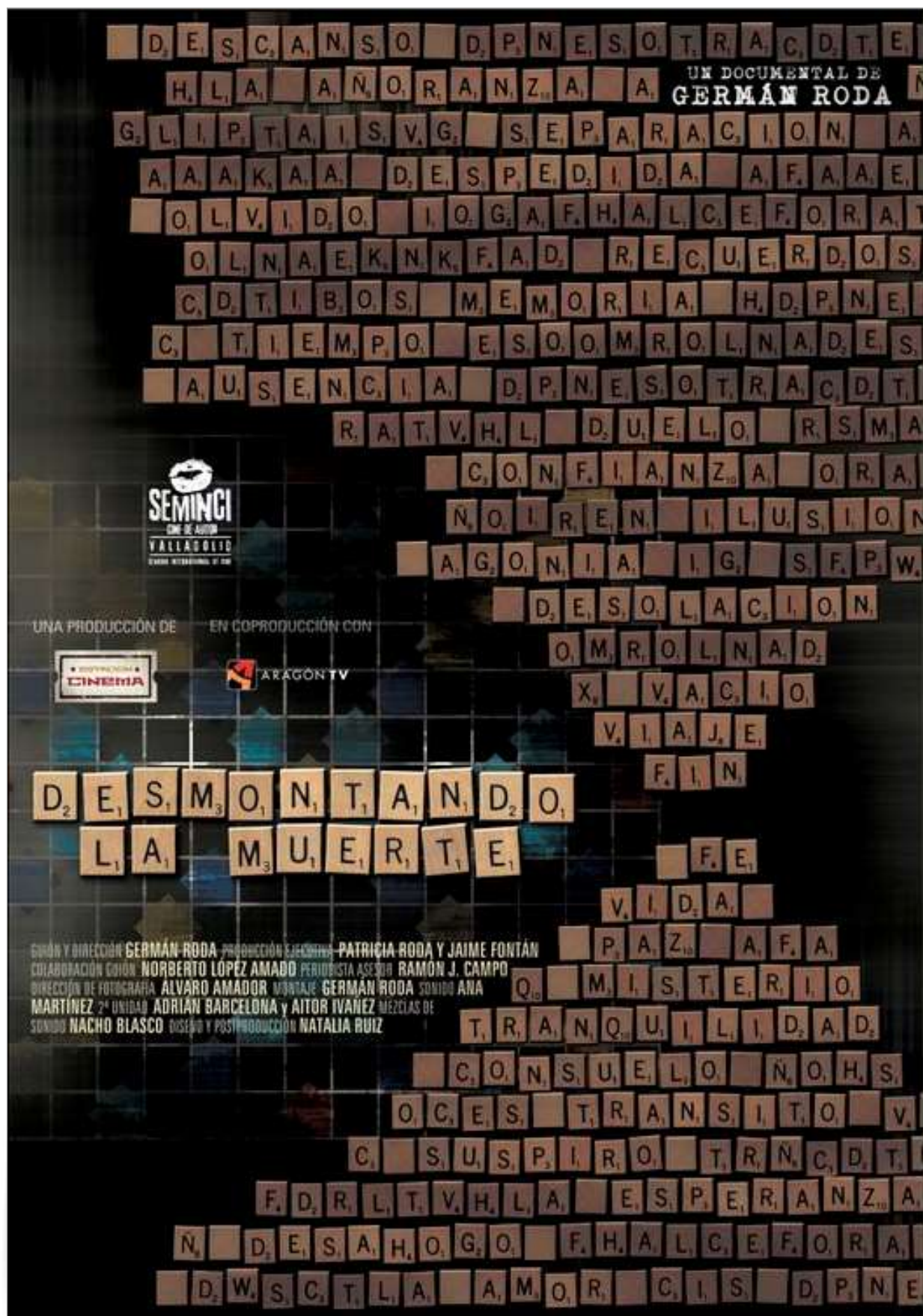
**Sinopsis**  
Documental sobre el poeta romántico más remarcable español, Gustavo Adolfo Bécquer, y su paso por Trasmoz, el pueblo de las brujas, el único lugar oficial maldito de España.



**Título** El lápiz, la nieve y la hierba  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Caduco Films, S.L.  
**Dirección** Arturo Méndiz  
**Género** Largometraje

**Sinopsis**  
Maravilloso documental sobre las escuelas rurales del Sobrarbe que arroja una nueva mirada de quienes se afanan por mantener su vida en el medio rural.





**Título** Desmontando la muerte  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Estación Cinema, S.L.  
**Dirección** Germán Roda  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
 Documental en torno al tema de la muerte en un intento de naturalizarla para entenderla y para poder ayudar a la gente a la hora de enfrentarse a ella desde una perspectiva positiva, alejada de todos los tabús que la han rodeado por siglos, para hacer que el espectador reflexione: Si desde que nacemos nos preparamos para vivir la vida, ¿por qué no hacemos lo mismo con la muerte?

EL SITIO DONDE ABANDONAMOS NUESTROS RECUERDOS

CARMELO GÓMEZ

GORKA AGUINAGALDE UNAX UGALDE CARMEN BARRANTES

# EL TRASTERO

(SELF STORAGE)

UN CORTOMETRAJE DE  
GAIZKA URRESTI

Basado en el relato  
"La vida a veces" de CARLOS DEL AMOR

Por cortesía de la Editorial España-Planeta

Una producción de Gaizka Urresti y Altube Filmak

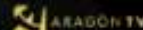
con el apoyo de Gobierno Vasco, Comunidad de Madrid, ICAA Secretaría de Cultura. Con la co-producción de Aragón TV

Productores GAIZKA URRESTI Y OIHANA OLEA Fotografía PEPE ANÓN Música MIGUEL ÁNGEL REMIRO Montaje GAIZKA URRESTI

Ayde Dirección AITOR BASTERRETXEA Sonido SERGIO LÓPEZ ERANA Director Producción EDUARDO SANTANA Decorados JUAN BUSTO VICENTE MATEU

Maquillaje y Peluquería MARILÓ SERRANO Vestuario TERESA MORA Efectos Digitales SERGIO DUCE

Guión y Dirección GAIZKA URRESTI



<b>Título</b>	El trastero
<b>Año estreno</b>	2015
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Gaizka Urresti de Valderrama P.C.
<b>Dirección</b>	Gaizka Urresti
<b>Género</b>	Corto

#### Sinopsis

Javier acude a un guardamuebles en un polígono, donde sus padres alquilaron un trastero para guardar los muebles de la casa familiar. Tras mostrarle el encargado dónde están los enseres que formaban parte de la que era su casa, Javier rememora momentos de su infancia y encuentra en un cajón fotos de su vida en familia.



# VISION DE FUTURO

Guión y Dirección Borja Echeverría

FELE MARTINEZ

JUANCA VELLIDO

JORDI AGUILAR

ERIC FRANCÉS



Con la colaboración especial de:

**RULO PARDO Y WILLIAM MILLER**

Maquillaje y Peluquería Patricia Valdeande    Diseño Vestuario Ángela González  
 Dirección Artística Elena Pardo    Dirección de Fotografía Adrián Barcelona  
 Sonido Directo Jorge Lacasta    Mezcla Sonido Luis Nieto  
 AYTE Dirección Carlos Padilla    Montaje, guión y dirección Borja Echeverría  
 Productor Ejecutivo Raúl G<sup>a</sup> Medrano

**Título** Visión de futuro  
**Año estreno** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Rec Films, S.L.  
**Dirección** Borja Echeverría  
**Género** Corto

#### Sinopsis

Al leer en una revista que "en diez años los coches volarán", Carlos, guionista de películas de propaganda franquista, decide documentarse durante tres años para hacer la primera película de ciencia-ficción de la historia del cine español.

EDICIÓN COLECCIONISTA BLURAY + EXTRAS + LIBRO

MARCEL BORRÀS

NÚRIA PRIMS

ORIOI PLA

BRUNA CUSÍ

# INCIERTA GLORIA

En el trasfondo de una guerra, estallan las pasiones.

del director de PAN NEGRO  
**AGUSTÍ VILLARONGA**

**SUBLIME**

Josep Llabries, Time Out

**EXTRAORDINARIA**

Toni Vall, Cinecincia

**MAGNÍFICA**

Juan Vila, RTVE

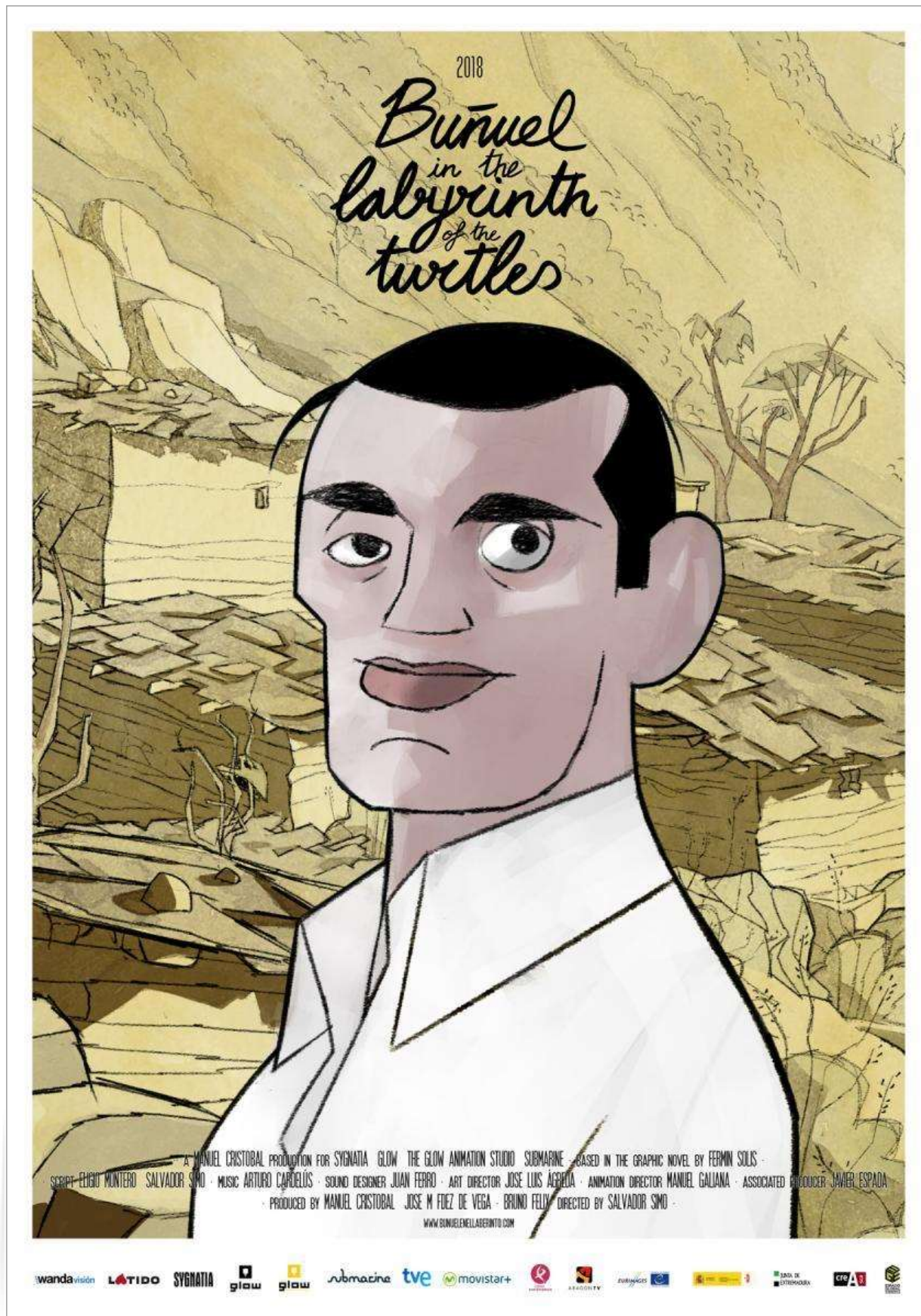
con la colaboración especial de  
**LUISA GAVASA TERELE PÁVEZ FERNANDO ESTESO JUAN DIEGO**



**Título** Incierta gloria  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Massa d'Or Produccions  
**Dirección** Agustí Villaronga  
**Género** Largometraje

**Sinopsis**  
Año 1937, en el Frente de Aragón, en plena Guerra Civil Española. Luís, un joven oficial republicano, destinado a un puesto temporalmente inactivo en un páramo desierto, conoce a una enigmática viuda de la que se enamora.





**Título** Buñuel en el laberinto de las tortugas  
**Año estreno** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Sygnatia, S.L.U.  
**Dirección** Salvador Simó  
**Género** Largometraje

**Sinopsis**  
 Película sobre el rodaje en la región extremeña de Las Hurdes, a cargo del maestro Luis Buñuel, de su película "Las Hurdes, tierra sin pan", en 1933. Adapta el cómic homónimo de Fermín Solís.





LOS QUE ENTRAN  
**SE QUIEREN SALIR**

LOS QUE NO HAN ESTADO  
**NO SUEÑAN MÁS  
QUE CON VENIR**

# PLANETA 5000

UNA PELÍCULA DE CARLOS VAL

**Título** Planeta 5000  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Cosmos Fan Comunicación S.L.  
**Dirección** Carlos Val  
**Género** Largometraje

#### **Sinopsis**

Historia de ficción que trata sobre dos jóvenes cuya vida gira en torno a una secta religiosa. Basada en una organización real que estuvo afincada en la capital aragonesa en los años 80 y 90, es una reflexión sobre cómo los jóvenes deciden ser reclutados por este tipo de organizaciones para dar un sentido a su vida.



"SIN MÁS MÚSICA QUE EL VIENTO,  
NI OTRO RITMO QUE EL LATIR DEL CORAZÓN"

LA RONDA  
DE BOLTANA

25 AÑOS DE  
FIESTA  
TRADICIÓN  
MÚSICA  
AMISTAD  
PIRINEO  
VIDA

# RONDA

POR UN PEQUEÑO PAÍS

DIRIGIDO POR JUANJO VIÑAS Y JAVIER QUÍLEZ

GUIÓN POR CARLOS MATEOS Y GUIOMAR JIMÉNEZ

**Título** Ronda por un pequeño país  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** La Truca Estudio, S.L.  
**Dirección** Juanjo Viñas  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
En 2017 se cumplían 25 años del nacimiento de la Ronda de Boltaña, uno de los grupos de música folk más queridos en Aragón y toda una referencia cultural de la comarca pirenaica que les vio nacer, el Sobrarbe.



102 KILOMETROS / 6.100 METROS DE DESNIVEL

# 25 HORAS

EN LA CARRERA DE ULTRA DISTANCIA  
SOLO HAY UN LÍMITE



UN DOCUMENTAL DE RETOS Y SUPERACIÓN  
CON MARIANO NAVASCUÉS

Con la colaboración de



ARAGÓN TV

Con la ayuda de



Ayuntamiento  
de Alquezar



DIRECTOR VÍCTOR BAENA PRODUCTOR JAVIER QUÍLEZ GUIÓN ROCÍO GONZÁLEZ  
IMAGEN JORGE RUBIO / JOSÉ RINCÓN SONIDISTA ÓSCAR GIL GRAFISMO JUAN B. FLORES

**Título** 25 horas  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Víctor José Baena Cortés  
**Dirección** Víctor Baena  
**Género** Documental

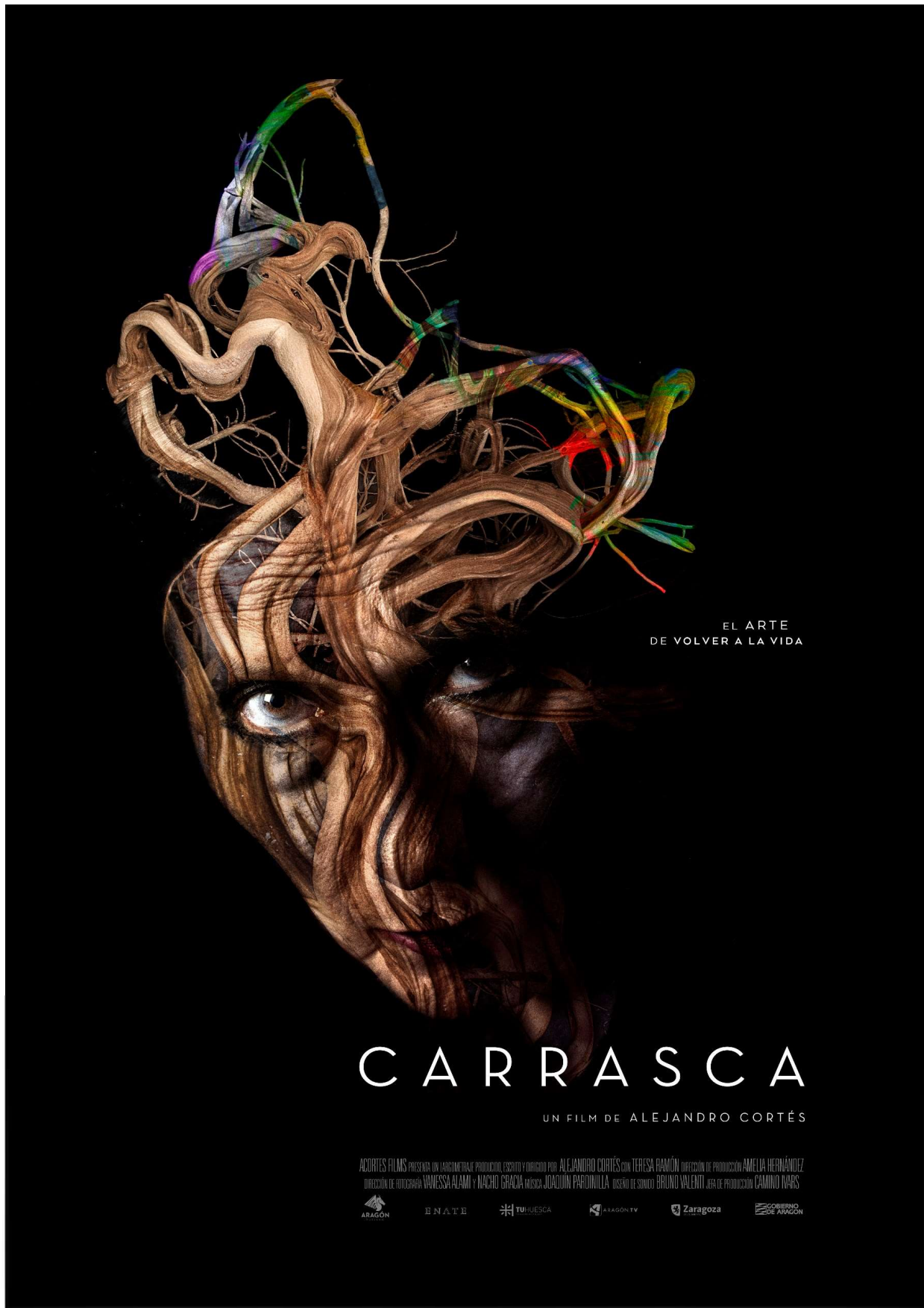
**Sinopsis**  
Documental que recoge la experiencia de Mariano Navascués, presentador de "Chino Chano", a la hora de enfrentarse a una prueba tan exigente como la Ultra Trail Guara Somontano, de 102 kilómetros.





**Título** Cutanda, la batalla olvidada  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Roberto Torrado Ezquerra  
**Dirección** Roberto Torrado  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
En 2017 se cumplían 25 años del nacimiento de la Ronda de Boltaña, uno de los grupos de música folk más queridos en Aragón y toda una referencia cultural de la comarca pirenaica que les vio nacer, el Sobrarbe.



EL ARTE  
DE VOLVER A LA VIDA

# CARRASCA

UN FILM DE ALEJANDRO CORTÉS

ACORTES FILMS PRESENTA UN FICCIÓN/TRAJE PRODUCIDO, ESCRITO Y DIRIGIDO POR ALEJANDRO CORTÉS CON TERESA RAMÓN. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN AMELIA HERNÁNDEZ. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA VANESSA ALAMI Y NACHO GRACIA. MÚSICA JOAQUÍN PAGUIVILLA. DISEÑO DE SONIDO BRUNO VALENTI. JEFE DE PRODUCCIÓN CAMINO IVARS.



ENATE



**Título** Teresa Ramón. Puentes de carrasca  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Alejandro Cortés Calahorra  
**Dirección** Alejandro Cortés  
**Género** Documental

## Sinopsis

Un testamento en vida y una road movie sobre ser mujer, artista, abuela, madre y esposa, y sobrevivir a ello en un mundo de hombres. La veterana pintora Teresa Ramón nos transporta al corazón del proceso creativo, a sus renuncias y retos, en el viaje de vuelta de su experiencia con la muerte.



JOSÉ LUIS  
ALCOBENDAS

LAURA  
GÓMEZ-LACUEVA

SANTIAGO  
MELÉNDEZ

MARIANO  
ANÓS



# LA TIERRA MUERTA

UN CORTOMETRAJE DE  
**SERGIO DUCE**

UNA PRODUCCIÓN DE SERGIO DUCE Y COSMOS FAN COMUNICACIÓN S.L. "LA TIERRA MUERTA"  
JOSÉ LUIS ALCOBENDAS / LAURA GÓMEZ-LACUEVA / SANTIAGO MELÉNDEZ / MARIANO ANÓS / HUGO GRIMALT  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA SERGIO DUCE, IGNACIO BERNAL Y JOSÉ ÁNGEL DELGADO DIRECTORA DE PRODUCCIÓN PAI ALCOLEA JEFE DE PRODUCCIÓN SAÚL BLASCO  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA LEÓN VELÁSQUEZ DIRECCIÓN DE ARTE ALEJANDRO SÁNCHEZ VESTUARIO ARANTXA EZQUERRO MAQUILLAJE ANA BRUNED PELUQUERA ROSA GÓMEZ  
MÚSICA ORIGINAL EUGENIO GRACIA SONIDO DIEGO VICÉN COMUNICACIÓN ELENA ZAPATA DISEÑO GRÁFICO DETALIER ESTUDIO CREATIVO MONTAJE IGNACIO BERNAL EDICIÓN Y DIRECCIÓN SERGIO DUCE



[WWW.LATIERRAMUERTA.COM](http://WWW.LATIERRAMUERTA.COM)

**Título** La tierra muerta  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Sergio Duce Maestro  
**Dirección** Sergio Duce  
**Género** Corto

## Sinopsis

La tierra muerta es un cortometraje que habla de la relación del hombre con la tierra, de las tradiciones y las supersticiones, de las creencias irracionales en tiempos de oscurantismo y del comportamiento del individuo frente a la colectividad.

JORGE  
CLEMENTE

NADIA  
DE SANTIAGO

UN CORTOMETRAJE DE FELIPE SANZ

# DOS SEGUNDOS DE SILENCIO

LA MÚSICA ES COMO UN SUEÑO



SPARROW PRESENTA  
UN CORTOMETRAJE DE FELIPE SANZ "DOS SEGUNDOS DE SILENCIO" JORGE CLEMENTE NADIA DE SANTIAGO MARISSA NOLLA MARÍA JOSÉ MORENO Y JORGE DOMENECH  
MÚSICA IVÁN M. LACÁMARA DISEÑO DE LUIS SORANDO SONIDO JOAQUÍN REBOLLO DIRECCIÓN DE SERGIO DE UÑA REA DE INÉS LAPORTA PRODUCCIÓN PEDRO HERNÁNDEZ FELIPE SANZ

SPARROW

EXAMEN JURADO Y EDITADO POR FELIPE SANZ

Zaragoza

ARAGÓN TV

GOBIERNO DE ARAGÓN

**Título** Dos segundos de silencio  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Sparrow Films S.L.  
**Dirección** Felipe Sanz  
**Género** Corto

## Sinopsis

Javier es un pianista ejemplar, admirado por el jurado. Isabel toca guiada por sus sentimientos y alabada por el público. Los dos pianistas se conocerán en una final y su forma de entender la música cambiará su forma de ver la vida.



De los productores de *Estío 1993* y *La Novia*



# LAS NIÑAS

Un proyecto de largometraje de Pilar Palomero  
producido por Inicia Films y BTeam Pictures

INICIAFILMS



**Título** Las niñas  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Inicia Films  
**Dirección** Pilar Palomero  
**Género** Largometraje

**Sinopsis**  
España, 1992. En un colegio católico concertado, cuyos métodos obsoletos de enseñanza tienen poco que ver con el espíritu moderno de la época, Celia, una niña de 12 años, está siendo educada para un futuro que ya no existe...



**Título** Parecido a un asesinato  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Sunrise Picture  
**Dirección** Antonio Hernández  
**Género** Largometraje

#### **Sinopsis**

Eva parece feliz con su segundo marido, Nazario. La vida de Nazario y su hijo Álex no ha sido fácil: la madre de Álex murió asesinada y el niño encontró el cadáver. Este trauma le ha convertido en un adolescente distante y difícil. La existencia familiar de Eva se va a complicar cuando empieza a ver a su manipulador ex-marido (José) en todas partes.

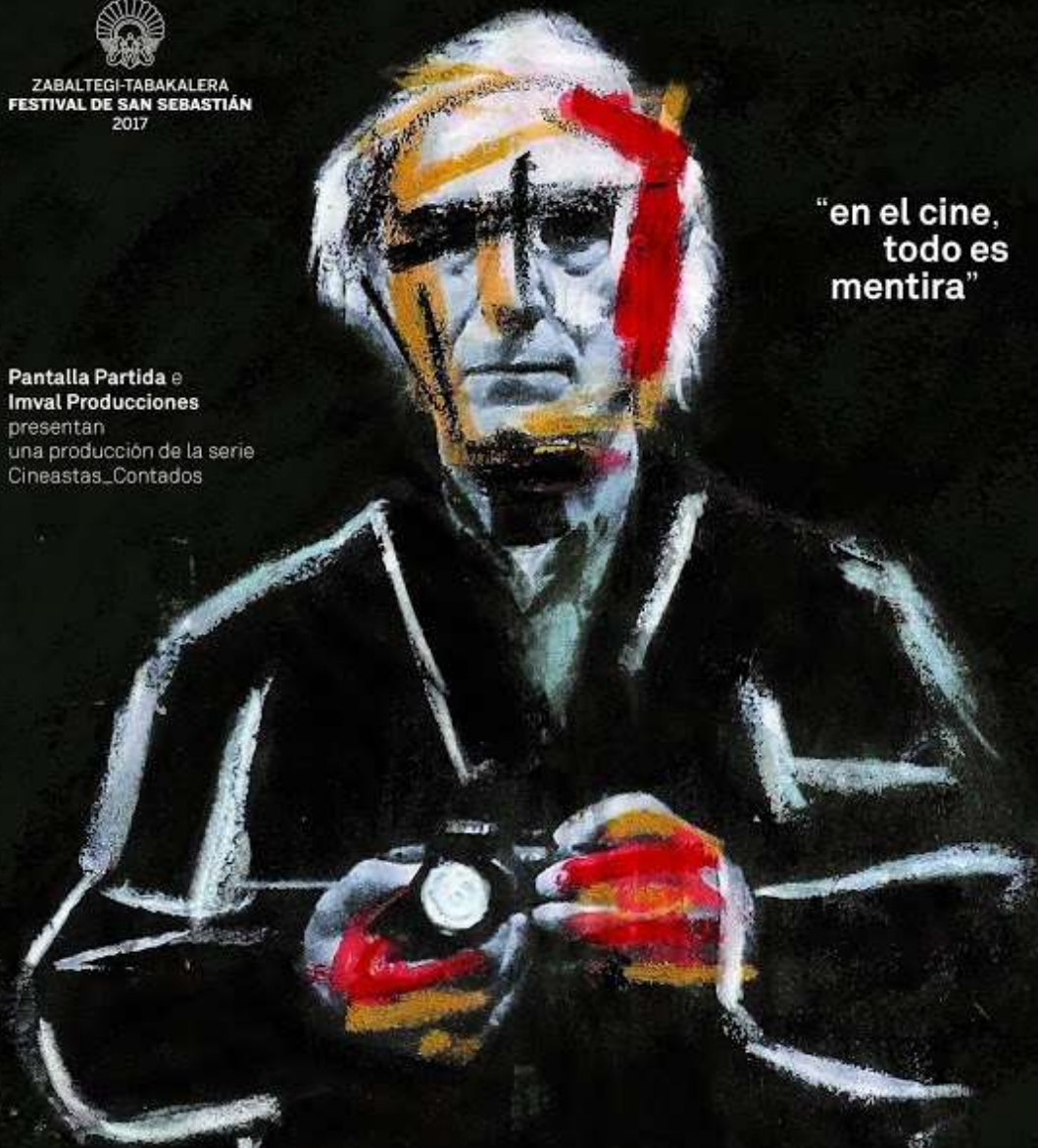




ZABALTEGI-TABAKALERA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
2017

Pantalla Partida e  
Imval Producciones  
presentan  
una producción de la serie  
Cineastas\_Contados

“en el cine,  
todo es  
mentira”



# SAURA

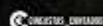
## (S)

Un retrato fílmico de  
Félix Viscarret

Carlos Saura  
Carlos Saura Medrano  
Antonio Saura Medrano  
Shane Saura Chaplin  
Manuel Saura Pérez  
Adrián Saura Pérez  
Diego Saura Pérez  
Anna Saura Ramon  
Eulàlia Ramon

Diseño Ana Lizola

Dirección de arte Tomás Muñoz Sonido directo Manu Robles  
Montaje de sonido Miguel "Malki" Calvo, Nacho R. Arenas Dirección de producción Primavera Ruiz  
Montaje de imagen Javi Frutos, Antonio Frutos Música Mikel Salas Dirección de fotografía Pedro J. Márquez  
Producción ejecutiva Mario Madueño, Luis Ángel Ramírez Quiñón y dirección Félix Viscarret



**Título** Saura(s)  
**Año estreno** 2017  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Imval Producciones  
**Dirección** Félix Viscarret  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Oportunidad de entrar en el mundo familiar de Carlos Saura y las relaciones que se establecen entre el creador, que marca la existencia del cine español, y sus hijos. Todos ellos aportan su visión de esta relación y arrojan al director, su padre, en el contexto de su universo creativo y las relaciones sentimentales que durante estos años marcaron sus existencias personales.



JOSÉ LUIS GIL    MANUEL MANQUIÑA    LUISA GAVASA    ÁLVARO DE LUNA

# MIAU



**Título**            Miau  
**Año estreno**    2018  
**Participación**   Coproducción  
**Productora**      Estaregui-Sendino&Machin  
**Dirección**        Ignacio Estaregui  
**Género**            Largometraje

#### **Sinopsis**

Cuatro jubilados trazan un plan para sentirse vivos. Telmo ocupa su tiempo escribiendo un ensayo sobre el origen de su chiste favorito cuando se reencuentra con dos amigos de juventud. Monreal, sale de la cárcel con la intención de revolucionar al grupo. Sin nada que perder, el variopinto grupo se verá inmerso en el robo a un museo...





# *Natividad Zaro. En voz alta*



Proyecto de CalaDoc Producciones  
Por Vicky Calavia  
Realizadora y productora audiovisual

Con la colaboración de Centro de Estudios Borjanos,  
Ayuntamiento de Borja, Ayuntamiento de  
Zaragoza, Aragón TV.

**Borja- 2018**

**Título** Natividad Zaro. En voz alta  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Victoria Calavia  
**Dirección** Vicky Calavia  
**Género** Documental

#### **Sinopsis**

Este documental pretende resaltar los aspectos más interesantes de la vida de una mujer, adelantada en su época que fue recitadora, actriz, escritora, traductora de obras de autores extranjeros y, sobre todo, productora de películas de singular relevancia en la historia del cine español.



UNA PRODUCCIÓN DE



UN DOCUMENTAL DE  
**GERMÁN RODA y RAMÓN J. CAMPO**

# LOS AÑOS DEL HUMO

1979 HOTEL CORONA DE ARAGÓN

DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN: NATALIA RUIZ  
FOTO: ELJA ANGELO CROTTI  
MODELADO Y ANIMACIÓN: ANDRÉS CABRERA  
ANIMACIÓN 3D Y VFX: SERGIO VILLEN  
STEADYCAM Y DRON: JULIO DOMÍNGUEZ  
AYD. CÁMARA: ARIADNA MARTÍNEZ  
SONIDO: JAVI PINA  
MEZCLAS DE SONIDO: NACHO BLASCO

MONTAJE: GERMÁN RODA  
2ª UNIDAD: JAVIER EXTREMERA  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ALVARO AMADOR  
GUIÓN: GERMÁN RODA Y RAMÓN J. CAMPO  
AYD. DE PRODUCCIÓN: NACHO BERDEJO  
PRODUCCIÓN TÉCNICA: BELÉN TERUEL  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: PATRICIA RODA Y JAIME FONTÁN  
DIRECCIÓN: GERMÁN RODA Y RAMÓN J. CAMPO

EN COPRODUCCIÓN CON



**Título** Los años del Humo  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Estación Cinema  
**Dirección** Ramón J. Campo, Germán Roda  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Documental que aporta nueva información sobre el incendio del Hotel Corona de Aragón, ocurrido el 12 de julio de 1979, en el que perdieron la vida 80 personas y otras 133 resultaron heridas. El trabajo analiza las incógnitas alrededor del suceso.





**Título** Orosia, Estrella de la montaña  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Eduardo R. de la Cruz  
**Dirección** Eduardo R. de la Cruz  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Audiovisual que refleja la fuerza y el arraigo de los ritos y costumbres en el Alto Aragón a través de una leyenda milenaria. La tradición se remonta al siglo IX, quizá una princesa, quizá una eremita refugiada en las cuevas del monte Oturia, pero lo que sí se sabe es que se ha venerado en esta zona del Pirineo desde hace más de 500 años.

JOSEAN  
BENGOETXEA

FRANCESC  
GARRIDO

ITZIAR  
AIZPURU

ANDREA  
FANDOS



# LA COMULGANTE

UN CORTOMETRAJE DE IGNACIO LASIERRA



**Título** La comulgante  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Ignacio Lasiera  
**Dirección** Ignacio Lasiera  
**Género** Cortometraje

**Sinopsis**  
María desea cumplir el último deseo de su madre fallecida. Sin embargo, en su familia nadie parece reparar en ello.



GORKA AGUINAGALDE  
JON PLAZAOLA  
JORGE USÓN  
ÁLVARO ECHEVARRÍA  
ABRAHAM AMESTI

# MI QUERIDO BALÓN

UN CORTOMETRAJE DE  
GAIZKA URRESTI



GORKA AGUINAGALDE · JON PLAZAOLA · JORGE USÓN · ALVARO ECHEVARRIA  
SOFIA FERNANDEZ · ABRAHAM AMESTI · JOSE MANUEL RODRIGUEZ  
PRODUCIDO POR GAIZKA URRESTI Y ELISA MUGICA · FOTOGRAFÍA PEPE ANÓN  
MÚSICA MIGUEL ÁNGEL REMIRO · DIRECTORA DE PRODUCCIÓN AURORA LAGO  
ARTE LUIS SORANDO · VESTUARIO ANA SANAGUSTÍN · MONTAJE INIGO GÓMEZ  
DIRIGIDO POR GAIZKA URRESTI

**Título** Mi querido balón  
**Año estreno** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Gaizka Urresti  
**Dirección** Gaizka Urresti  
**Género** Cortometraje

#### **Sinopsis**

El 20 de noviembre de 1975, día de la muerte de Franco, no hay colegio. En un pueblo de aquella España, los niños celebran el día libre de clases disputando un partido de fútbol. El balón de reglamento pertenece a Chema, hijo del notario, que es el capitán de uno de los equipos que se enfrenta al equipo de Juanchu. Como propietario del balón, Chema marca las reglas.





**Título** Villaviciosa de al lado  
**Año** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Atresmedia Cine / Producciones Aparte  
**Dirección** Nacho G. Velilla  
**Género** Comedia

**Sinopsis**  
 Villaviciosa de al lado es un pueblo que está de capa caída. El antes próspero balneario de la localidad está a punto de cerrar. Pero todo parece cambiar cuando en el pueblo toca el Gordo de la lotería de Navidad. Sin embargo hay un pequeño "problema": el número del décimo se ha vendido íntegramente en el club de alterne del municipio.





**Título** Uno para todos  
**Año** 2020  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Uno para todos la película  
**Dirección** David Ilundáin  
**Género** Drama

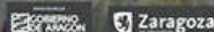
**Sinopsis**  
 Un profesor interino asume la tarea de ser tutor de sexto de primaria en un pueblo completamente desconocido para él. Cuando descubre que tiene que reintegrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema aún mayor: ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase.



Una película de  
BLANCA TORRES Y GABRIEL VELÁZQUEZ

# ANÁLISIS DE SANGRE AZUL

ACTOR PRINCIPAL: ANDERS LINDSTRÖM • IDEA ORIGINAL: BLANCA TORRES • DIRECCIÓN: BLANCA TORRES Y GABRIEL VELÁZQUEZ  
GUIÓN Y EDICIÓN: BLANCA TORRES Y ORENCIO BOIX • PRODUCCIÓN EJECUTIVA: GABRIEL VELÁZQUEZ • DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: SEBASTIAN VANEUVILLE  
DIRECTOR DE ARTE: ENRIQUE RADIGALES • DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: ARANTXA ECHEVARRÍA • SONIDO DIRECTO: SERGIO MUÑOZ  
EDICIÓN DE SONIDO: DANI PEÑA • DECORACIÓN: ALEJANDRO SANTOLARÍA • MÚSICA: JAVIER AQUILUÉ • POSTPRODUCCIÓN: EVASION.



**Título** Análisis de sangre azul  
**Año** 2016  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Escorado Producción  
**Dirección** Gabriel Velázquez, Blanca Torres  
**Género** Comedia. Drama. Thriller.

## Sinopsis

En los años 30 del siglo pasado, un aristócrata inglés cae despeñado en los Pirineos y despierta en un sanatorio mental. El doctor en psiquiatría Pedro Martínez registra en su cámara de 16mm las evoluciones de este hombre que ha perdido la orientación y la memoria.





**Título** Postwar Albums  
**Año** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Lukimedia  
**Dirección** Amanda Sans Pantling, Ángel Leiro  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Álbumes de Postguerra es un documental que a través de las fotografías del reportero de guerra Gervasio Sánchez retrata 25 años después las historias de la generación de niños que sobrevivió al asedio Sarajevo.



Una película 4K de OSOLE VISUAL

OSOLE VISUAL PRESENTA UNA PELÍCULA MTB 4K CREADA POR MARTÍN CAMPOY ISABEL SANTOLARIA DIRIGIDA PROTAGONIZADA Y EDITADA POR MARTÍN CAMPOY  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA SERGIO DE UNA MÚSICA MAXI GUINAZÚ DUO PARES GUINAZÚ MAUT FRANCHO SARRABLO TOCH GRAN BOB



... y el hombre sigue soñando

# ARA SALVAJE



GIANT

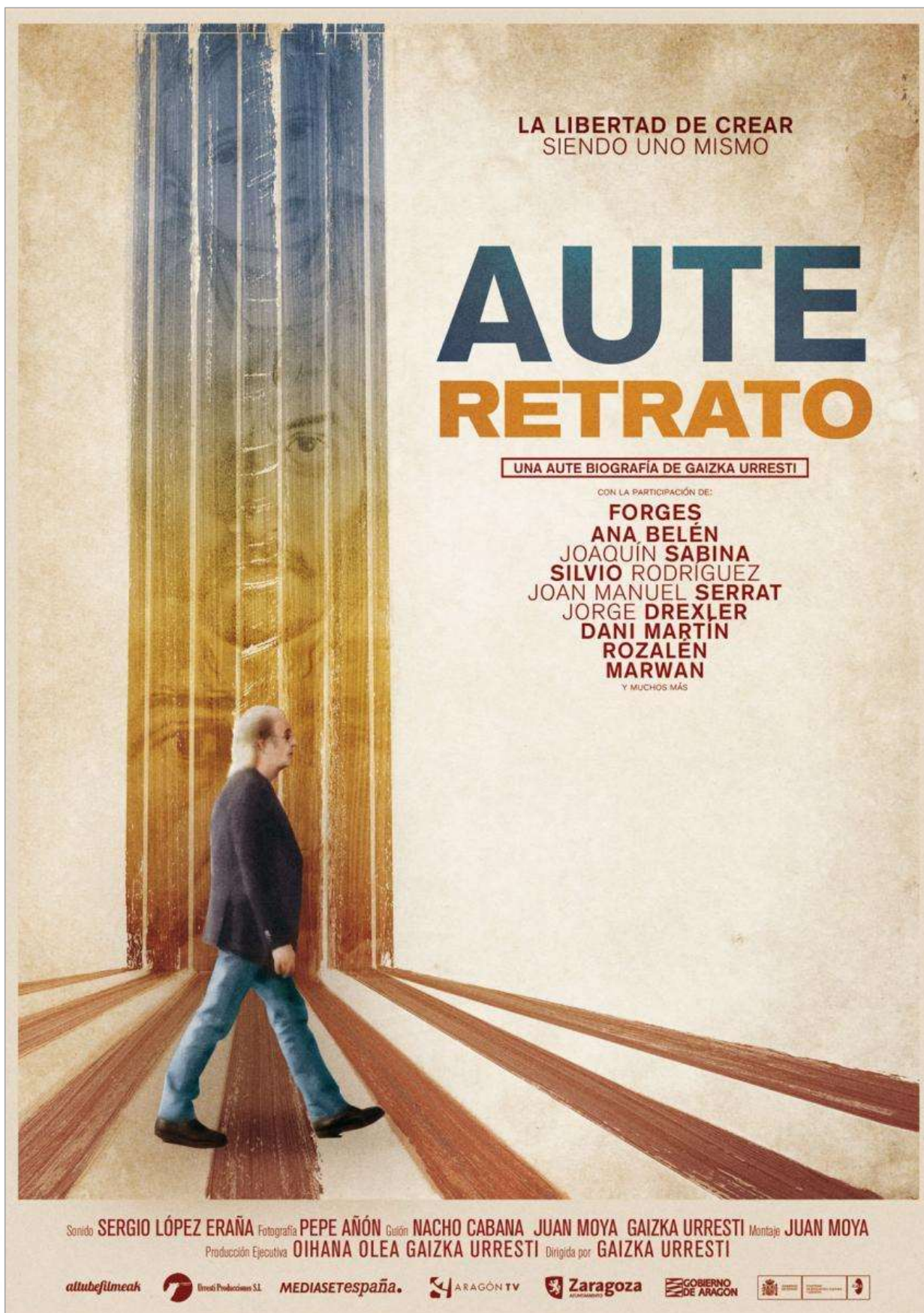


**Título** Ara Salvaje  
**Año** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Martín Campoy García  
**Dirección** Martín Campoy  
**Género** Documental

## Sinopsis

Se trata de una ficción documental en 4K que une el recorrido salvaje del río Ara y el deporte de aventura, al ser recorrido en BTT. Se trata de un trabajo que representa el Aragón más natural, salvaje y puro; la historia de los pueblos y una de las grandes apuestas del turismo en Aragón, en deporte de aventura.





**Título** Aute Retrato  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Urresti Producciones  
**Dirección** Gaizka Urresti  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
 Recopilación de los mejores momentos de Luis Eduardo Aute en sus 50 años de carrera musical y artística. Un recorrido por sus distintas facetas creativas y sus bandas sonoras. Toda la vida del artista desvelada por un grupo de testigos, colaboradores y amigos.



# ARMUGÁN

EL ÚLTIMO ACABADOR

UNA PRODUCCIÓN DE LA BENDITA PRODUCE Y SHAKTIMETTA PRODUCTIONS  
IRIGO MARTÍNEZ • GONZALO CUNILL • NURIA LLOANSI • CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE NÚRIA PRINS  
GUION Y DIRECCIÓN JO SOL • DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DANIEL VERGARA • SONIDO LEO DOLGAN • DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN MARÍA JIMÉNEZ  
DIRECCIÓN DE ARTE CRISTIAN DIAMANTE 'DERU' • MÚSICA JUANJO JAVIERRE • MONTAJE AFRA RIGAMONTI • PRODUCCIÓN EJECUTIVA LEO DOLGAN, JO SOL, DANIEL VERGARA

UN FILM DE JO SOL



Con el apoyo de: GOBIERNO DE ARAGON, ARAGON TV, Con la colaboración de: CAIB, Con el patrocinio de: ARQUITECTOS DE NUESO, Con la producción del Gobierno de Aragón: cinemart

**Título** Armugán  
**Año** 2020  
**Participación** Coproducción  
**Productora** La Bendita Produce, Shaktimetta Prod.  
**Dirección** Jo Sol  
**Género** Largometraje

## Sinopsis

En un remoto valle del Pirineo se canta la leyenda de Armugán, el último acabador, un hombre extraño y silencioso que ayuda a morir. Se desplaza por los valles aferrado al cuerpo de Anchel, su fiel servidor. Ambos comparten el secreto de una labor tan antigua como la vida y tan terrible como la misma muerte. Su sabiduría permite ayudar a desprenderse del "miedo a morir".





<b>Título</b>	El mejor payaso del mundo, Marcelino
<b>Año</b>	2020
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Estación Cinema
<b>Dirección</b>	Germán Roda
<b>Género</b>	Biografía, drama

#### **Sinopsis**

Marcelino Orbés, nacido en Jaca, fue considerado como el mejor payaso del mundo entre los años 1900 y 1914 llegando a triunfar en ciudades como Londres y Nueva York. Recorrió Europa y Estados Unidos haciendo reír a su público, pero detrás de su maquillaje escondía el tópico del payaso atormentado cuando nadie ríe.



UN CORTOMETRAJE DE BORJA  
**ECHVERRÍA**

# EL SÍNDROME DEL ÁRTICO



**JORDI AGUILAR**    **SILVIA DE PÉ**    **ELENA LOMBAO**    PRESENTANDO A: **GRETA AGUILAR**

MAQUILLAJE/PELUQUERÍA: AINHOA DIAGO · VESTUARIO: ÁNGELA GONZÁLEZ · DIRECCIÓN ARTÍSTICA: VÍCTOR ABAD  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ADRIÁN BARCELONA · SONIDO DIRECTO: IRENE SOLANAS · MEZCLA DE SONIDO: ALEJANDRO ROCHETTE  
(ADHOC STUDIO) · FXV: SUMMUN · MONTAJE: BORJA ECHEVERRÍA · MÚSICA: IVAN RUIZ SERRANO · GUIÓN: JORDI AGUILAR Y  
BORJA ECHEVERRÍA · PRODUCTOR EJECUTIVO: LUIS ÁNGEL RAMÍREZ · DIRECTOR: BORJA ECHEVERRÍA

IMVAL  
producciones



Comunidad  
de Madrid

**Título** El síndrome del ártico  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Imval producciones  
**Dirección** Borja Echeverría Lamata  
**Género** Corto. Fantástico. Terror.

#### **Sinopsis**

Silvia es una mujer jovial de 38 años que vuelve a su ciudad después de más de dos años sin ver a su familia. Ha pasado todo este tiempo trabajando en el Ártico con un grupo de biólogos. Pero hay un motivo que le ha hecho volver: conocer a su sobrina que ya tiene más de dos años.



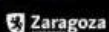
# SALVAR AL BUCARDO

Una película de  
PABLO LOZANO



Escrita, dirigida y producida por PABLO LOZANO.  
Música: CARLOS CASTILLO. Producción Musical: LORENZO NAVARRO. Narrador: XAVI FERNÁNDEZ  
Dirección de producción: MARTA INSA. Cámaras: PABLO LOZANO, JOSE MANUEL HERRAÍZ,  
JOSE MANUEL HINIESTO, JUANMA GOZANLEZ. Pintura: EDUARDO LOZANO.

Una producción de: PALOCHA PRODUCCIONES



<b>Título</b>	Salvar al bucardo
<b>Año</b>	2019
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Palocha producciones
<b>Dirección</b>	Pablo Lozano
<b>Género</b>	Documental

## Sinopsis

Historia de la lucha desesperada de unos científicos por salvar a un animal emblemático del Pirineo, el bucardo. Los últimos ejemplares se refugiaron en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Pese a los esfuerzos realizados durante años, el 6 de enero del 2000, el último bucardo murió. Con su muerte se perdía un animal único.

SAÚL BLASCO

# EN RACHA



Producción: Estaregui y Machin  
Coproducción: Estaregui y Machin  
Dirección: Estaregui y Machin  
Escritura: Estaregui y Machin  
Música: Estaregui y Machin  
Diseño de producción: Estaregui y Machin  
Distribución: Estaregui y Machin

VVV 2020 - 31 - 47

<b>Título</b>	En racha
<b>Año</b>	2020
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Estaregui y Sendino & Machin
<b>Dirección</b>	Ignacio Estaregui
<b>Género</b>	Corto. Drama.

## Sinopsis

Una noche más en el palacio. Un guardia de seguridad frente al tedio y un abismo por delante. No hay nada peor para un jugador empedernido que creer que está en racha. Dejamos de ser humanos sin que lográramos convertirnos en máquinas y ahora somos simples pilas AAA. Aburrimiento, Adrenalina, Automutilación.



Un documental de ALBELLA AUDIOVISUAL S.L.

# EN UN LUGAR LLAMADO FOCES



**Título** En un lugar llamado Foces  
**Año** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Albella Audiovisual  
**Dirección** José Manuel Herraiz  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Documental sobre el pueblo de Foces, su castillo y la fiesta medieval que se organiza en torno a él.



**Título** Tanto monta, Fernando II de Aragón  
**Año** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Factoría Plural  
**Dirección** Gracia Querejeta Marín  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Documental sobre el pueblo de Foces, su castillo y la fiesta medieval que se organiza en torno a él.





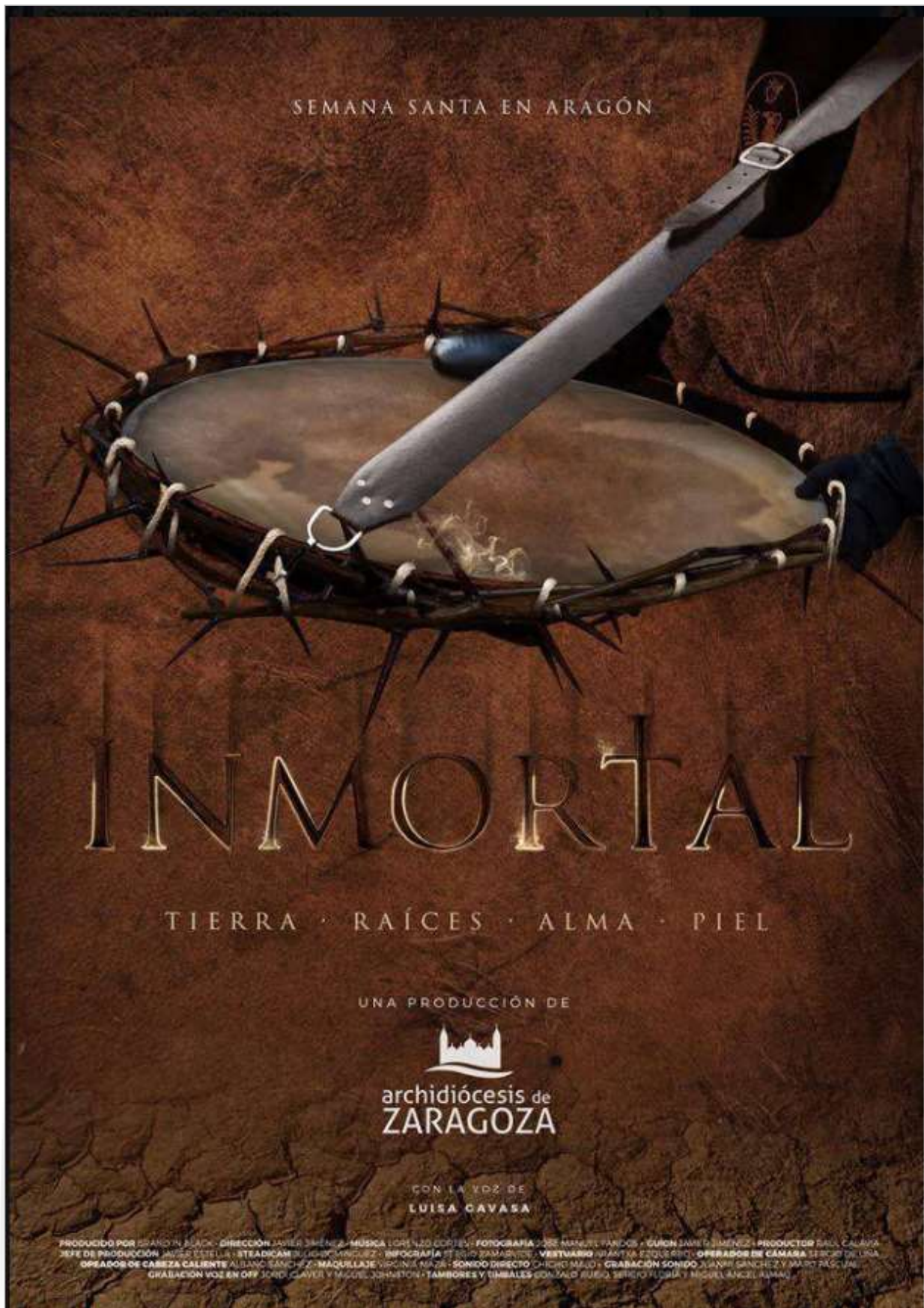
## Mapa Cultural de Teruel

**Título** Turia  
**Año** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Estación Cinema  
**Dirección** Patricia Roda  
**Género** Documental

### **Sinopsis**

Hablamos del valor de apostar personal y laboralmente por tu pasión, desde un pequeño lugar como es Teruel. Una apuesta que ha adquirido prestigio mundial a lo largo de sus 35 años de existencia.

Se trata de la segunda revista literaria más antigua de nuestro país.



SEMANA SANTA EN ARAGÓN

# INMORTAL

TIERRA · RAÍCES · ALMA · PIEL

UNA PRODUCCIÓN DE

  
archidiócesis de  
ZARAGOZA

CON LA VOZ DE  
LUISA CAVASA

PRODUCIDO POR BRANDIN BLACK - DIRECCIÓN JAVIER JIMÉNEZ - MÚSICA LORENZO CORRES - FOTOGRAFÍA JOSÉ MANUEL PARRIS - GUION SANITO JIMÉNEZ - PRODUCTOR BAIL CALARÍA  
JEFE DE PRODUCCIÓN JESÚS ESTELA - ESTADÍSTICA GREGORIO GARCÍA - INFOGRAFÍA STEFANO TAMARITTO - VESTUARIO INPATYA ESTOLERO - OPERADORES DE CÁMARA ESTEBAN LLIBRA  
OPERADOR DE CÁMERA CALIENTE ALBANO SÁNCHEZ - MAQUILLAJE VIRGINIA MAZA - SONIDO DIRECTO CHICHO MALLO - GRABACIÓN SONIDO JUANMI SÁNCHEZ Y MARTA PASQUAL  
GRABACIÓN VOZ EN OFF SANDO CLAVET Y MAGDEL JOHNSTON - TAMBORES Y TIMBALES GONZALO RUBIO, SERGIO RUBIO Y MIGUEL ÁNGEL ALMÁN

**Título** Inmortal  
**Año** 2018  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Brand in Black  
**Dirección** Javier Jiménez  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Cortometraje documental sobre la Semana Santa en el Bajo Aragón y Zaragoza.



# LA MUJER QUE SOÑABA CON NÚMEROS



**Título** La mujer que soñaba con números  
**Año** 2020  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Sintregua Comunicación  
**Dirección** Mirella R. Abrisqueta  
**Género** Documental. Drama.

## **Sinopsis**

Docudrama sobre la historia de Andresa Casamayor, una matemática zaragozana nacida hace 300 años, autora de la primera obra científica que se conserva escrita por una mujer en España. Su vida refleja las dificultades a las que las mujeres que se han querido dedicar a la ciencia se han encontrado a lo largo de la historia.



**Título** Tizas en los bolsillos  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** José Emilio Casanova Gil  
**Dirección** Emilio Casanova  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
"Ramón Acín, el incorregible hombre bueno", un documental en el que se recupera la figura de este oscense polidrico que brilló como pedagogo, artista, escritor, dibujante de prensa, movilizador social y anarcosindicalista.

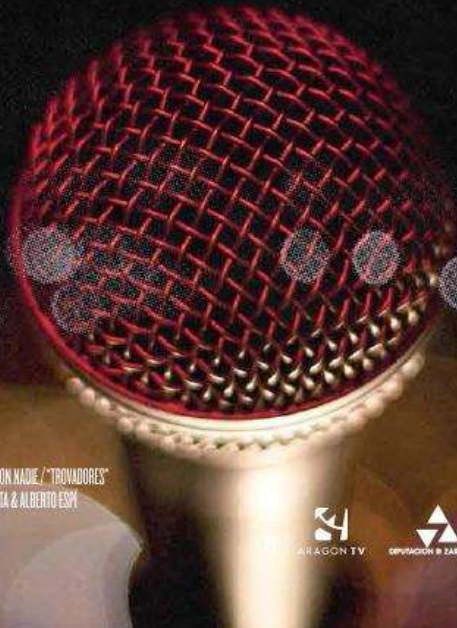


*una película de Iván Castell*

# TRO VA DO RES

*con las bandas*

RAPSUSKLEI JULIO DONOSO DON NADIE INTERLUDE



Una película de IVÁN CASTELL Con INTERLUDE / RAPSUSKLEI / JULIO DONOSO / DON NADIE / "TROVADORES"  
Director de fotografía ANTONIO SOLDEVILLA Banda Sonora de JOSÉ MANUEL HUERTA & ALBERTO ESPY  
Editor de Sonido CARLOS ESTELLA Diseño Gráfico de MIGUEL FRABO Montage C.K.  
Producida por PAUL RODRIGUEZ Dirigida por IVÁN CASTELL



**Título** Trovadores  
**Año** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Picabia films-Producción spots  
**Dirección** Iván Castell  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Trovadores es la historia de cuatro artistas que triunfan, aunque casi nadie lo sabe. Diego, Álvaro, Lorenzo y Julio comparten una ciudad mágica y misteriosa que les protege desde la noche hasta el amanecer. Trovadores reflexiona sobre el éxito y el arte de un modo radical, sin miedo a pasar la frontera de la locura.



DIRIGIDA POR  
**IVÁN CASTELL**

NARRADA POR JOHN CARPENTER

CASTELL&MORENO FILMS EN ASOCIACIÓN CON 9AM MEDIA LAB PRESENTA THE RISE OF THE SYNTHS SYNTHRIDER RUBÉN MARTÍNEZ NARRADA POR JOHN CARPENTER MÚSICA DE ROBIN OGDEN (OGRE)  
EDITADA POR IVÁN CASTELL DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA BELTRÁN GARCÍA VALIENTE Y ADRIÁN BARCELONA SUPERVISOR VEX MAYEC RANCEL CONSULTORA INTERNACIONAL LOUISE ROSEN  
PRODUCTORES EJECUTIVOS JASON HILL, MIKE SHEMA Y DAMIEN JACKSON PRODUCCION POR ANA CASTAÑOSA BIELSA, JAVIER MORENO, REBECA VILLAR RODRÍGUEZ E IVÁN CASTELL ESCRITA POR IVÁN CASTELL

[www.theriseofthesynths.com](http://www.theriseofthesynths.com)

LOOPMEDIA

M+

CASTELL  
& MORENO

9AM  
media lab

Zaragoza

GOBIERNO  
DE ARAGÓN

**Título** The rise of the synths  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Castell & Moreno Films  
**Dirección** Iván Castell  
**Género** Documental. Musical.

**Sinopsis**  
La rebelión de los sintes es un documental y un viaje en el tiempo sobre el universo de la creación de sonidos y la música Synthwave que hará las delicias de melómanos y fans de los sintetizadores.



PASADO. PRESENTE. DESHIELO

# THE MEL TING GPO INT

2 0 2 0

INFIERNOS

OSSOUE

MONTE PERDIDO

MALADETA

ANETO

TEMPESTADES

UN DOCUMENTAL DE PHORUS PROD Y ARAGON TV // PIERRE RENÉ · EDUARDO LASTRADA · JAVIER DEL VALLE "THE MELTING POINT"  
INTERVINIERON DAVID PUERTA · DIEGO LOPEZ · FERNANDO PALACIOS · JAVIERJIMENO · JAVIER FRÉGOLA · ELISA NAVARRO · PILAR TARDÓ · SARA GUEMES · EYA SANZ  
MÚSICA MEYDÁN GRAFISMO IGNACIO APARICIO ESCRITO Y DIRIGIDO POR ADRIÁN SAN ROMÁN

**Título** The melting point  
**Año** 2020  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Phorus Prod  
**Dirección** Adrián San Román  
**Género** Documental

#### **Sinopsis**

"The Melting Point: La desaparición de los glaciares pirenaicos" sigue la pista de 3 grupos de investigación franco-españoles que tratan de encontrar la fecha de la muerte del último glaciar de la cordillera. El documental ofrece una retrospectiva del retroceso de estas masas de hielo que ahora ven amenazada su supervivencia.



**Título** Teruel, una ciudad de frontera II  
**Año** 2014  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Se rueda  
**Dirección** José Miguel Iranzo  
**Género** Documental

#### **Sinopsis**

La obra cierra una serie de dos audiovisuales producidos por Se Rueda (el primero se estrenó en 2013) que narran toda la historia de la ciudad mudéjar, desde su fundación hasta nuestros días.



*f*  
RAAFEL  
NAVARRO  
BIVVET



*fotógrafo esencial*



**Título** Rafael Navarro. Fotógrafo Esencial  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** José Emilio Casanova Gil  
**Dirección** Emilio Casanova  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Una obra en la que se plasma la relación entre la fotografía y la imagen en movimiento.

# Ofra & Khalil

un cortometraje de  
J. A. ANDRÉS LACASTA



Laura Contreras, Francesco Tamsrite, Cristina de Inza, Carlota Collén, José Luis Esteban, Fran Calvo, Félix Martín, Maite Sequeira, Javier Guzmán, Ana Portolés, Federico Basigalup  
Producción: Factory du Cerdain. Coproducción: Tolocha Producciones. Con la participación de: Aragón Tv, Huesca La Magia del Cine. Dirección de producción: Leonor Villaluenga, J. Alberto Andrés Lacasta. Producción Ejecutiva: Carmen Pérez, Pedro Piñeiro. Productor asociado: Javier Espasa. Maquillaje y peluquería: Ana Bruned. Banda sonora original: Juanjo Javierre. Canción: Jocelyn Cook. Diseño gráfico: Marta Ester. Dirección de sonido: Miguel Salas. Postproducción de sonido: Daniel Peña. Edición: Iván Aledo. Dirección de fotografía: Sebastián Venneville. Ayudante de dirección: Adrián Domínguez. Guión y dirección: J. Alberto Andrés Lacasta



tolocha  
PRODUCCIONES



HU  
ES  
CA

**Título** Ofra & Khalil  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Tolocha Producciones  
**Dirección** José Alberto Andrés Lacasta  
**Género** Corto. Drama.

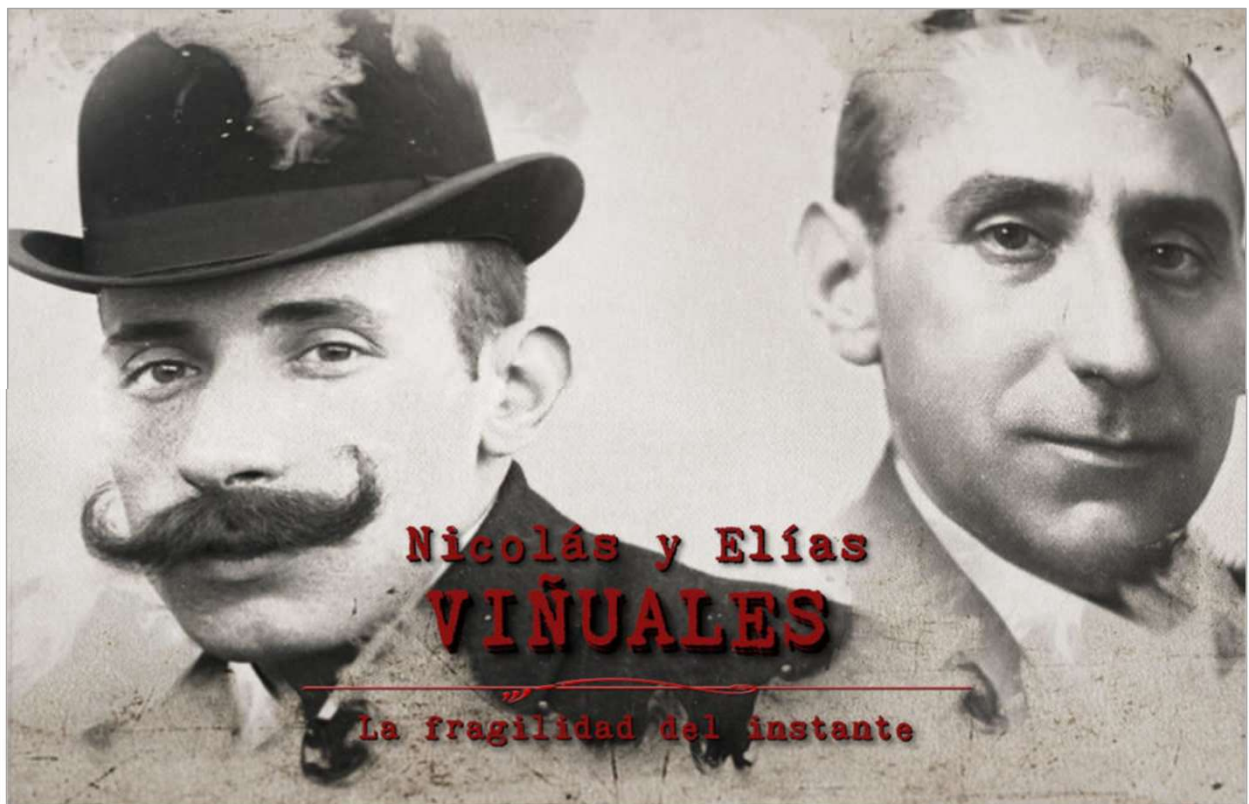
## Sinopsis

La joven israelí Ofra y el palestino Khalil mantienen un amor clandestino. La muerte en la frontera que divide sus territorios les obligará a tomar una dura decisión que marcará el resto de sus vidas.



# Nicolás y Elías VIÑUALES

La fragilidad del instante



**Título** Nicolás y Elías Viñuales. La fragilidad del instante  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Eduardo R. de la Cruz  
**Dirección** Eduardo de la Cruz y Amalia Sesma-Nuez  
**Género** Documental

#### **Sinopsis**

Las fotografías realizadas por estos dos hermanos oscenses componen un cuadro del costumbrismo de principios del siglo XX. Este trabajo rescata su mirada curiosa y autodidacta que, junto a nombres como Rodolfo Albasini, Ricardo Compairé o Santos Baso contribuyeron al desarrollo de una actividad artística y testimonial de la fotografía en la provincia altoaragonesa.

HUBO UN TIEMPO ...  
EN EL MISMO LUGAR ...  
AL ESTE DEL MONCAYO ...



[WWW.TIERRADECIERZO.COM](http://WWW.TIERRADECIERZO.COM)



Ovelba Films en asociación con Ojo Films, Shaking Box en asociación con Jorge Nebra: Tierra de Cierzo / Al Este del Moncayo

Producción: Jorge Nebra, María Inés de la Haza, Rogelio Martínez, Inés de la Haza, Nacho Páramo, Fernando Aragón y Luis Andrés Calero; Dirección: Luis Alón y Jorge Nebra  
Producción Ejecutiva: María Inés de la Haza, Rogelio Martínez, Inés de la Haza, Agustín Sainza y Carlos Medina; Guion: Jorge Nebra // Coproducción: Studio Weller / Jesús Pérez // Intercapital con: Mamen Pradal  
Música: Jorge Nebra; Música de Film: "Tales, Names, Numbers & Rock" de Mamen Pradal; Música de Fondo: Jorge Nebra

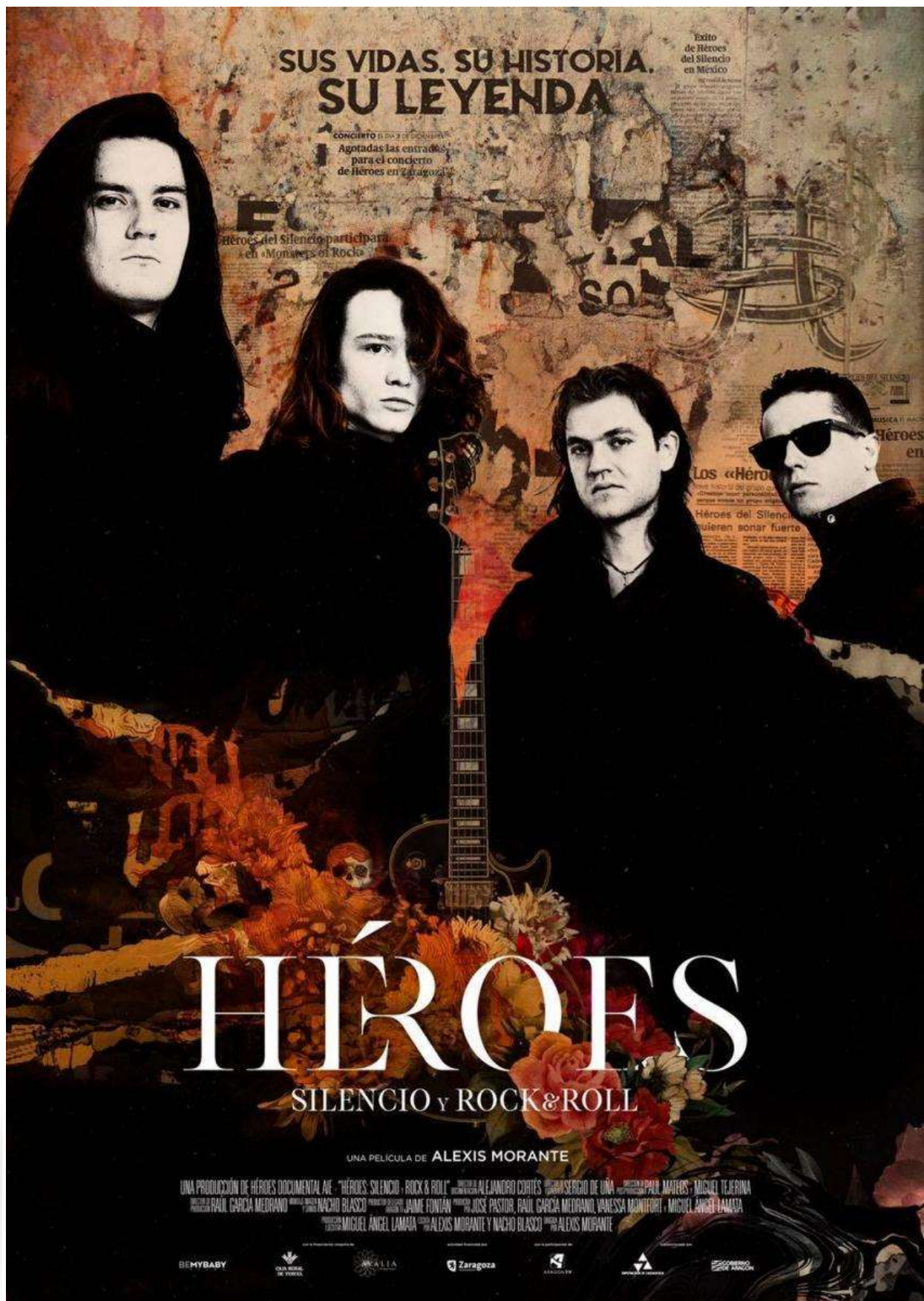
# TIERRA de CIERZO

AL ESTE DEL MONCAYO

**Título** Tierra de Cierzo. Al este del Moncayo  
**Año** 2010  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Ovelba Films, Ojo Films, Shakingbox  
**Dirección** Jorge Nebra  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Documental que cuenta parte de la historia de la música en Aragón y en España desde finales de los 70 hasta hoy. Está narrada por los propios protagonistas de la historia (Amaral, Héroes del Silencio, Violadores del Verso...) acercando al espectador a la influencia del pasado sobre la música actual y la influencia de estos en el panorama internacional.





**Título** Héroes  
**Año** 2021  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Héroes Documental, Bemybaby Films  
**Dirección** Alexis Morante  
**Género** Documental

#### Sinopsis

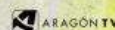
Documental que narra la historia de la agrupación musical Héroes del Silencio desde la creación de la banda. Contada en primera persona por Enrique Bunbury, Juan Valdivia, Pedro Andreu y Joaquín Cardiel y con material videográfico y fotográfico nunca antes visto y generado, en parte, por los propios integrantes del grupo.



# LA MONTAÑA ENMASCARADA

UNA PELÍCULA DE DOMINGO MORENO

DIRECCIÓN: DOMINGO MORENO GUION: DOMINGO MORENO, LUISA LATORRE  
MÚSICA: JOAQUÍN PARDINILLA, JOSETXO GOISA-ARIBE FOTOGRAFÍA Y SONIDO: SEBASTIÁN VANNEVILLE, DOMINGO MORENO  
MONTAJE, DISEÑO DE SONIDO Y POSTPRODUCCIÓN: LUISA LATORRE NARRADOR: JESÚS BROTONS MEZCLA DE SONIDO: ESTUDIOS ROMA  
TRADUCCIONES: FRANCÉS: SEBASTIÁN VANNEVILLE EUSKERA: DANTZAN, EIRE VILA CATALÁN: JOSEP MARTÍ INGLÉS: EVA BEREGÓN  
PRODUCTOR: DOMINGO MORENO PRODUCTOR DELEGADO ARAGÓN TV: JAIME FONTAN  
UNA PRODUCCIÓN DE DOMINGO MORENO P.C. CON LA PARTICIPACIÓN DE ARAGÓN TELEVISIÓN CON LA AYUDA DE GOBIERNO DE ARAGÓN



**Título** La montaña enmascarada  
**Año** 2020  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Domingo Moreno  
**Dirección** Domingo Moreno  
**Género** Documental

## Sinopsis

Durante el invierno, en la montaña, late el espíritu del carnaval, un tiempo de desorden, reflejo de una concepción primitiva de la fiesta, ligada a un pensamiento simbólico y a los ritmos vitales de la naturaleza. La montaña enmascarada viaja al encuentro de aquellos rituales que perviven en muchos pueblos del Pirineo.





**Título** La tragedia de Biescas  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Domingo Moreno  
**Dirección** Juan Miguel del Castillo  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Una familia va a pasar sus primeras vacaciones en caravana en un camping cercano al municipio de Biescas. Nada podía presagiarse acerca de la crecida extraordinaria y súbita del Torrente de Arás que arrasó el camping Las Nieves, situado sobre el cono de deyección en su desembocadura en el río Gállego.



inma oliver

Producción  
Cosmos Fan Comunicación SL  
José Ángel Delgado  
Elena Valls  
Patricia Torres

Producción Asociada  
El Villano Films  
Jorge Aparicio  
Manuel Aparicio

Guión  
Manuel Aparicio  
Isabel Aparicio  
Sara Castells

**COSMOS FAN**  
Comunicación

Dirección  
Jorge Aparicio

Realización y Ayudante de Dirección  
Isabel Aparicio

Dirección de Fotografía  
Gabi Orta  
Sylvia Aparicio

Operadores de cámara  
Jesús Carabias  
Roberto Torrado

Sonido directo y postproducción  
Jesús Aparicio

Coach Actores  
Jesús Marco Martín

Edición  
Francisco Javier Millán

Etalonaje  
Gabi Orta



rafa blanca

Arte y Vestuario  
Albino Sánchez  
Paula Roetta

Script  
Sofía Martínez

Música original  
Jesús Aparicio

Diseño gráfico  
Blanca BÉ

Maquillaje  
Laura Ufán


Comunicación y Prensa  
Camino Ivaz

**ARAGÓN TV**

**Título** Por un instante  
**Año** 2019  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Cosmos Fan Comunicación / El Villano Films  
**Dirección** Jorge Aparicio  
**Género** Corto

**Sinopsis**  
Dos personajes. Ella es una mujer que afirma ejercer la prostitución de forma libre y voluntaria. Él es un hombre solitario, primario y con escasas habilidades sociales.





BLANCA PORTILLO  
ASIER ETXEANDIA  
GRETA FERNÁNDEZ

# TERESA

*Una película de*  
**PAULA ORTIZ**

*Adaptación de la obra "La lengua en pedazos" de*  
**JUAN MAYORGA**

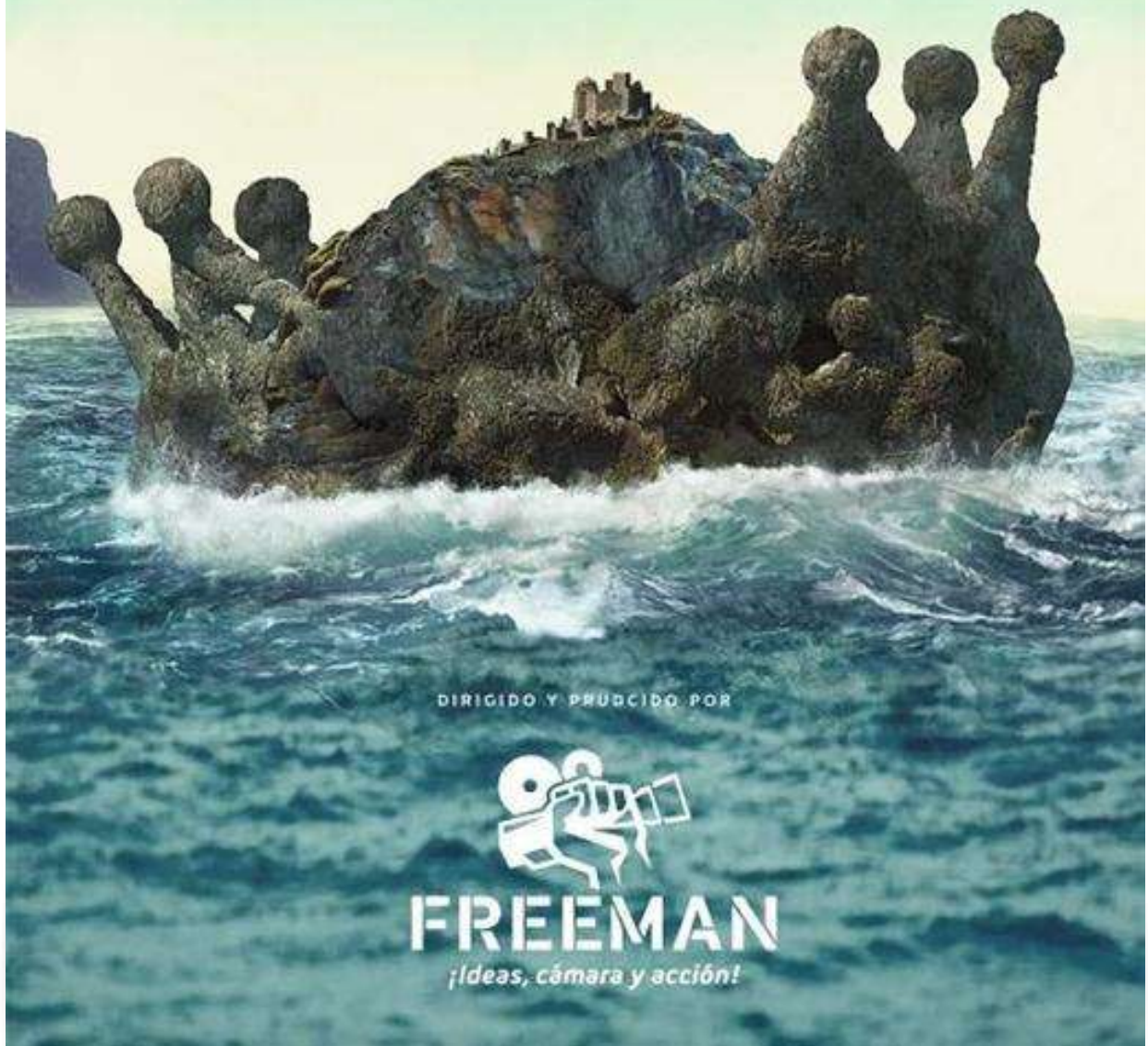
**Título** Teresa  
**Año** 2021  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Bluebird Films, Inicia Films, Txintxua Films  
**Dirección** Paula Ortiz  
**Género** Largo

## **Sinopsis**

Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera. Adaptación de la obra de teatro "La lengua en pedazos" de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, también conocida como "Santa Teresa de Ávila".

# LA ROCA EN EL MAR

1137 - 1412 ARAGÓN EN EL MEDITERRANEO



DIRIGIDO Y PRODUCIDO POR



**FREEMAN**

*¡Ideas, cámara y acción!*

**Título** La roca en el mar  
**Año** 2021  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Freeman Creación Audiovisual  
**Dirección** Javier Jiménez  
**Género** Documental

**Sinopsis**  
Documental que indaga sobre la historia de la Corona de Aragón desde su formación, analizando su expansión, hegemonía y fin de la dinastía de los Aragón hasta la celebración del Compromiso de Caspe.





**Título** García y García  
**Año** 2021  
**Participación** Coproducción  
**Productora** BlogMedia  
**Dirección** Ana Murugarren  
**Género** Comedia

**Sinopsis**

Una aerolínea low cost de poca monta, se encuentra en graves dificultades. Deciden contratar simultáneamente a un prestigioso consultor de aerolíneas y a un experto mecánico en paro. Los dos se llaman Javier García. La casualidad y la desorganización de la empresa harán que sean confundidos e intercambien sus papeles.



UNA PRODUCCION DE REDWOOD FILMS

# PARA ENTRAR A VIVIR

BARBARA GOENAGA

GORKA OTXOA



UNA PELICULA DE  
PABLO ARAGÜES Y MARTA CABRERA

LUISA GAVASA KIRA MIRO JORGE USON

ESCRITA Y DIRIGIDA POR PABLO ARAGÜES. PRODUCCION Y CO DIRIGIDA POR MARTA CABRERA.  
CO PRODUCTORES LUIS BALAGUER E IGNACIO LORENTE.



TV3

GOBIERNO DE ARAGON

ARAGON TV



**Título** Para entrar a vivir  
**Año** 2022  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Redwood Films  
**Dirección** Pablo Aragüés, Marta Cabrera  
**Género** Comedia

## Sinopsis

Ana y Maxi son una pareja de treintañeros que acaban de encontrar la casa de sus sueños. Todo es perfecto hasta que se dan cuenta de que es aún mejor: la casa les da todo lo que piden.



"Cada uno por su lado... y Dios contra todos"



**AUGUST DIEHL**  
y **JONATHAN D. MELLOR** son

# S A U E R D O G S

un cortometraje de **GUILLERMO DE OLIVEIRA**

ZAPRUDER PICTURES, NAIF FILMS y YUKON WINTER AIE presentan  
una producción **OLIVEIRA / COWELL 'SAUERDOGS'** con **AUGUST DIEHL** y **JONATHAN D. MELLOR** distribución: **SELECTED FILMS**  
director de fotografía: **CARLOS DE MIGUEL** directora de producción: **INES LAPORTA** diseño de sonido: **JAVIER DUCH** ayte. de dirección: **FÁTIMA MARTÍN**  
dirección artística: **YSRAEL SÁNCHEZ** efectos visuales: **ELAMEDIA | ALIVE VFX** maquillaje: **MARIA KATT** música original: **ZELTIA MONTES**  
edición: **NOEMI LALLAVE** vestuario: **CARMEN GRANELL** productores asociados: **CHARLI RODRIGO** y **ELOISA NOAIN**  
producción ejecutiva: **LUISA COWELL** y **YADIRA ÁVALOS** producción por: **LUISA COWELL** y **GUILLERMO DE OLIVEIRA**  
escrito por: **GUILLERMO DE OLIVEIRA** y **HÉCTOR ROJO** dirigido por: **GUILLERMO DE OLIVEIRA**



**Título** Sauerdogs  
**Año** 2022  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Yukon Winter AIE  
**Dirección** Guillermo de Oliveira  
**Género** Western/Cortometraje

**Sinopsis**  
El invierno se ha adelantado. Dos fracasados buscadores de oro junto a un maltrecho trineo de perros, intentan regresar a casa mientras los cimientos de su amistad se desmoronan.



ELENA SERRANO

NACHO RUBIO

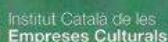
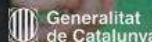
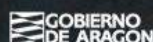
# LA PARED

UN CORTOMETRAJE DE **GALA GRACIA**

una producción de **BASTIAN FILMS** en coproducción con **NUT PRODUCCIONES** producción por **ARTURO MÉNDIZ + ESTELA BASAL** "LA PARED" escrita y dirigida por **GALA GRACIA**  
con **ELENA SERRANO** **NACHO RUBIO** **BARBARA ATEIZA** **RUIFINO RÓDENAS** y **FELICIDAD GALINDO** dirección de fotografía **DANIEL VERGARA** dirección de arte **BEGONA BRAZA DOMÍNGUEZ** dirección de producción **ESTELA BASAL**  
casting **GALA GRACIA** sonido **LEO GOLGAN** edición **MARIONA SOLÉ** vestuario **ANA SANAGUSTÍN** maquillaje y peluquería **ÁFRICA PÉREZ** una película de **GALA GRACIA**

bastianfilms

NUT  
producciones



**Título** La Pared  
**Año** 2021  
**Participación** Coproducción  
**Productora** Bastian Films, Nut Producciones  
**Dirección** Gala Gracia  
**Género** Drama/Cortometraje

**Sinopsis**  
Tras el divorcio de sus padres, Clara pasa su primer fin de semana a solas con su padre, lo que la llevará a afrontar la dura tarea de conocer y convivir con alguien que hasta ahora había sido prácticamente un extraño.



UNO DE LOS ALEGATOS MÁS EVIDENTES  
QUE UN PINTOR HA HECHO CONTRA LA GUERRA

# GOYA

• 3 DE MAYO •

UNA PELÍCULA DE  
CARLOS SAURA



UNA PRODUCCIÓN DE ARAGÓN TV - URRESTI PRODUCCIONES - A CONTRACORRIENTE FILMS  
CON LA COLABORACIÓN DE: FOLDA - FUNDACIÓN LA CAJA - FORESTALIA - DIPUTACIÓN DE HUESCA -  
DIPUTACIÓN DE TERUEL - DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA - GOBIERNO DE ARAGÓN - GOBIERNO DE ESPAÑA  
PRODUCCIÓN: ADOLFO BLANCO - GAIZKA URRESTI - FRANCISCO QUEROL - DIRECTORA: ANNA SAURA  
MONTAJE Y EDICIÓN: ANA BRUNED - VIRGINIA MAZA - CRISTINA SÁNCHEZ - PAULA LAQUEVA - ASESOR: XABIER LUIS SOLARDO  
MÚSICA DE: ENTROPY - MONTAJE: DESIRÉE HERNÁNDEZ - DEL PRODUCCIÓN: AURORA LAGO - SONIDO: MANUEL LAGUNAS - ADOLFO GARCÍA  
FOTOGRAFÍA: SERGIO DE UNA - MÚSICA: ALTONSO G. AGUILAR - DIRECCIÓN DE CÁMERA: JAIME FONTÁN - GAIZKA URRESTI  
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN: CARLOS SAURA

ARAGÓN  
TV



URRESTI PRODUCCIONES

a contracorriente films



<b>Título</b>	Goya, 3 de mayo
<b>Año</b>	2021
<b>Participación</b>	Coproducción
<b>Productora</b>	Urresti producciones/A contracorriente
<b>Dirección</b>	Carlos Saura
<b>Género</b>	Drama/Cortometraje

**Sinopsis**  
Goya 3 de mayo reconstruye fielmente la escena plasmada por Goya en su cuadro. Para llegar a esta icónica imagen final, Saura propone al espectador un viaje que comienza con una inmersión en el horror de la guerra a través de las brutales imágenes de Goya en la colección de grabados "Los desastres de la guerra".